

Kunstwerk Blown verhuist naar Verbeke Foundation

Stad Halle laat het kunstwerk Blown, ook bekend als 'de paal', weghalen van het Bevrijdingsplein. De stad schenkt het werk aan de Verbeke Foundation in Kemzeke. Zo blijft Blown bewaard en krijgt het een nieuwe plek waar monumentale kunst centraal staat.

Opvallend kunstwerk sinds 2006

Blown staat sinds 2006 op het Bevrijdingsplein. Het kunstwerk ontstond na een wedstrijd op zoek naar een kunstwerk rond het thema 'Bevrijding' voor de pas aangelegde rotonde. Kunstenares Virginie Bailly ontwierp het samen met architect Roland Piffet en ingenieur Rolf Vansteenwegen.

De opvallende paal die centraal staat, verwijst naar een rietstengel die buigt in de wind, maar niet breekt. Zo stond Blown symbool voor vrijheid en veerkracht.

Uiteenlopende meningen

Door zijn vorm en felle kleuren liet het kunstwerk niemand onverschillig. Sommige Hallenaren vonden het een sterk en herkenbaar beeld. Anderen waren minder enthousiast. Het kreeg zo ook al snel de bijnaam 'de paal'. Doorheen de jaren zorgde Blown zo voor heel wat gesprekken en uiteenlopende meningen.

Een nieuwe plek tussen monumentale kunst

De stad besliste eerder om Blown te verwijderen. De makers vroegen om het kunstwerk niet te vernietigen, maar het een nieuwe bestemming te geven. De Verbeke Foundation neemt nu Blown op in haar kunstcollectie.

De stichting beschikt in Kemzeke over een grote buitenruimte met verschillende monumentale kunstwerken. Blown zal er dus staan in een omgeving die goed aansluit bij zijn bijzondere vorm en omvang. De Verbeke Foundation wil het werk eerst restaureren en daarna opnieuw tentoonstellen.

Stad draagt bij aan het transport

Halle schenkt Blown in zijn huidige staat. De stad betaalt ook 5.000 euro mee voor het transport naar Kemzeke. Die kost is lager dan het bedrag om het kunstwerk te laten vernietigen. Dankzij de schenking blijft niet alleen het kunstwerk bewaard. Ook het verhaal achter Blown krijgt zo een vervolg.

Respectvol afscheid en nieuw hoofdstuk

Blown maakte twintig jaar deel uit van het uitzicht op het Bevrijdingsplein. Met de verhuis naar de Verbeke Foundation sluit stad Halle dit hoofdstuk op een positieve manier af. Wie het kunstwerk opnieuw wil zien, zal het later kunnen bezoeken in Kemzeke.

Wat er in de plaats komt op de rotonde van het Bevrijdingsplein, is nog niet beslist. In 2027 komt er wel nieuwe beplanting.

Blown vertrekt in de nacht van 20 op 21 augustus

Blown wordt in de nacht van donderdag 20 op vrijdag 21 augustus 2026 gedemonteerd en naar Kemzeke vervoerd. Wie de werken wil volgen, zal dat op een veilige afstand kunnen doen. Vanaf ongeveer 22u is het Bevrijdingsplein gedeeltelijk afgesloten voor het verkeer. Tegen de ochtend is het plein opnieuw vrij.

Info voor de pers:

- Schepen Pieter Busselot (Openbare werken) | pieter.busselot@halle.be | T 0470 90 18 15
- Schepen Sven Pletincx (Patrimonium) | sven.pletincx@halle.be | T 0498 25 54 20