



September
2021

Info Halle

Het stadsmagazine voor elke Hallenaar



Op het spoor van WOII

**“Halle is bezaaid met
oorlogsverhalen!”**

Jong in Halle

Een helende,
magische plek

Veiligheid

De wijkpolitie
is er voor jou

Wereldberoemd

Ronny de Facteur,
levende legende

In dit magazine



08

OP HET SPOOR VAN WOII

Met de fiets door het Hals oorlogsverleden

DE WIJKPOLITIE, UW VRIEND!

"Op evenementen leer je de bevolking echt kennen!"



En ook ...

- 04 Op de hoogte
- 06 'k Vraag het aan
- 07 Allemaal lokaal: Groentewinkel Van der Voorde
- 12 Straten vol verhalen
- 14 Het Halse orgel
- 15 Uit in Halle
- 19 #halledaarheen
- 23 Met z'n allen
- 24 Het verhaal van ons allemaal
- 26 Ronny de Facteur
- 30 Jong in Halle
- 31 Retro



ONDER ELKAAR

"Om elkaar geven, dat is wat telt"

ALLEMAAL LOKAAL

Over Gisjes en geusjes



Verantwoordelijke uitgever College van burgemeester en schepenen, Oudstrijdersplein 18, 1500 Halle.
Info info@halle.be - www.halle.be 02 365 99 00 - Info Halle is een gratis informatieblad dat vijf maal per jaar verschijnt op 19.000 exemplaren. Info Halle wordt huis-aan-huis bedeed en is een initiatief van de stad Halle. **Redactie** team Communicatie & Bold & pepper **Concept & vormgeving** Bold & pepper **Druk** Van der Poorten **Inhoud** stadsdiensten en redactieraad bestaande uit schepenen van communicatie Dieuwertje Poté, algemeen directeur Jan De Winne, gemeenteraadsleden Bertrand Demiddeleer, Louis Van Dionant, Amber Magnus, Wim Demuylder, Dirk Van Heymbeek en team Communicatie (Jellina Vanderheijden en Geert Vanhassel).



“Deze plek brengt ons naar de oorsprong van Halle”

Wie? Stijn Heremans, kunstwetenschapper en ruimtelijk planner, gespecialiseerd in erfgoed
Waar? Crypte Sint-Martinusbasiliek

De basiliek is altijd al een bijzondere plek voor mij geweest. Ook als kind. Vaak heb ik op haar trappen staan wachten na de muziekschool. Toen al observeerde ik dit gebouw. Tijdens de zondagsvieringen staarde ik naar de gewelven en kunstwerken. Ook de schatkamer van de basiliek en haar middeleeuwse verleden betoveren me. In deze crypte probeer ik me in te beelden hoe het hier vroeger was. Er liep toen ook een straat onder de basiliek: van de Klinkaert naar de Kardinaal Cardijnstraat. De boomstronk in de crypte neemt ons trouwens nog verder mee in de tijd, naar de oorsprong van deze stad. Waarom? Dat moet je zelf maar eens komen ontdekken.

+ Bezoektip: Op zondag 3 oktober gooien we van 14u tot 17u de deuren van de crypte open voor het publiek. Nu al via hallevirtueel.be/basiliek.

OPROEP

Heb jij ook een favoriete plek in Halle? Laat het ons weten via communicatie@halle.be

“Ik wil je bedanken”

Beste Hallenaar,

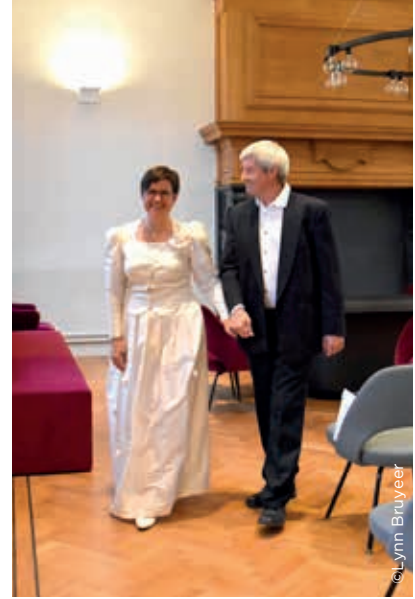
Op 19 juli vierde Engeland *Freedom Day*, de dag waarop zowat alle wettelijke coronamaatregelen wegvielen. Zo'n *Dag van de Vrijheid* is hier nog niet aan de orde, want het coronavirus is nog lang niet verdwenen. Maar stap voor stap winnen we de strijd, dankzij jouw vaccinatie. Daarvoor wil ik je bedanken.

Bovendien hebben jouw inspanningen het cultuur- en verenigingsleven een nieuwe adem geschonken. Blader maar eens door onze propvolle UiT-kalender vanaf pagina 15. Die puilt uit met activiteiten die je niet mag missen. Leef, geniet en doe (veilig) mee. Zo geef je al deze organisaties hoop, perspectief en vooral goesting om er opnieuw in te vliegen. Want het zijn net deze verenigingen die samenbrengen en verbinden. Twee werkwoorden waar onze maatschappij en onze stad na corona meer dan ooit nood aan hebben.

Dus ook voor jouw sociaal engagement en enthousiasme: echt bedankt.

Marc Snoeck
Burgemeester Halle

Historisch huwen



Trouwers, spits jullie oren! Vanaf nu kan jullie huwelijk namelijk weer voltrokken worden in het historisch stadhuis van Halle. Door verbouwingen moest de plechtigheid de laatste jaren plaatsvinden in de raadzaal van het stadhuis aan het Oudstrijdersplein. Maar binnenkort kunnen jullie elkaar weer het jawoord geven in de grandeur van ons neorenaissancestadhuis.

Let op, want de raadzaal in het historisch stadhuis is nog niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers of mensen met een fysieke beperking. Hiervoor moet eerst nog de nieuwe achterbouw gerealiseerd worden.

+ www.halle.be/huwelijksaangifte
02 365 96 85 (Burgerzaken)

Geboorteaangifte vereenvoudigd vanaf september 2021

Een nieuw Hallenaartje op komst? Proficiat! En goed nieuws komt nooit alleen, want voor de geboorteaangifte hoef je voortaan niet meer naar het stadhuis. Uit een bevraging bij 100 kersverse Halse ouders blijkt dat zij vragende partij zijn voor een geboorteaangifte in de buurt van het kraambed. En als jij vraagt, dan draaien wij. Want dankzij de Databank voor de Akten van de Burgerlijke Stand (DABS) kunnen akten digitaal en op locatie opge maakt worden. Dus ook in het ziekenhuis, bijvoorbeeld.

Hoe gaat het in z'n werk? Op een afgesproken tijdstip sturen we een medewerker van de stad naar het ziekenhuis. Die brengt de aangifte dan in orde. Zo vereenvoudigen we het administratief proces voor de ouders en kunnen ze zich focussen op wat er echt toe doet: hun jongste lieveling. Een aangifte in het ziekenhuis is natuurlijk geen verplichting. Wie wil, kan dus nog steeds een afspraak maken op het stadhuis.

+ www.halle.be/geboorteaangifte
02 365 96 85 (Burgerzaken)

Het vaccinatiecentrum verlaat sportcomplex De Bres

Op 22 februari opende het vaccinatiecentrum De Bres de deuren. Op nauwelijks enkele weken tijd werd de volledige sporthal verbouwd tot een volwaardig en operationeel vaccinatiecentrum van de Eerstelijnszone Zennevallei.

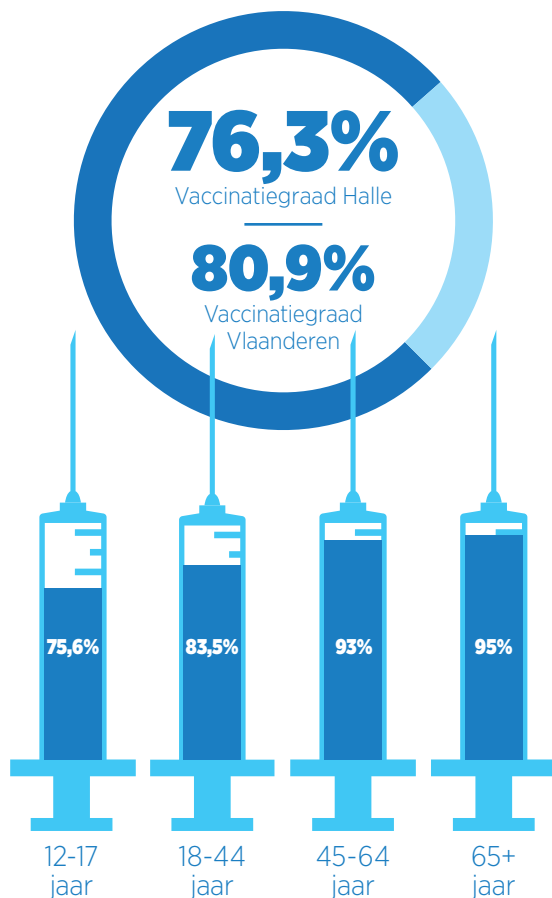
Op 6 maanden tijd kwamen er in het vaccinatiecentrum zo'n **60.000 inwoners** uit Halle, Pepingen en Sint-Pieters-Leeuw over de vloer. Meestal 2 keer. Want een volledige vaccinatie bestaat doorgaans uit 2 dosissen met uitzondering van het Johnson & Johnson-vaccin.

Elke vaccinatiedag honderden mensen verwelkomen, dat vraagt natuurlijk een goed geoliede organisatie. Meer dan 400 vrijwilligers zorgden voor een vlot onthaal. Zo'n **270 verpleegkundigen, apothekers en dokters** namen de voorbereiding van de vaccins, de prik, de deskundige uitleg en de medische opvolging voor hun rekening. En nog eens tientallen andere medewerkers verzorgden het callcenter en de administratie. Zonder hen was deze indrukwekkende operatie nooit geslaagd. Bij deze dus **een welgemeende dankjewel!**

Maar omdat zo'n driekwart van de bevolking intussen gevaccineerd is, werd het vaccinatiecentrum in De Bres gesloten. Wie nog een tweede prik moet krijgen of nog gevaccineerd wil worden, verwelkomen we voortaan in ons nieuw vaccinatiepunt op de parking van De Bres. Wanneer je kan langskomen, lees je op www.vaccinatiezennevallei.be

+ www.vaccinatiezennevallei.be

De vaccinatiecijfers in Halle: niet slecht!



Deelwagen Molenborre

Een eigen wagen kost gemiddeld 400 euro per maand, maar staat 90% van de tijd stil. Dat kan efficiënter, toch? Daarom start Halle binnenkort in samenwerking met Woonpunt Zennevallei met Cambio autodelen in de Molenborre, in het hart van de stad. Dankzij dit autodeel-systeem hoef je zelf geen auto meer te hebben om er eentje te gebruiken.

Cambio werkt met een flexibele formule, waarbij dag en nacht een deelauto klaarstaat voor de gebruikers. Je betaalt enkel voor het gebruik (tijd en kilometers), Cambio regelt de rest. Zo spaar je heel wat kopzorgen en geld uit, zeker als je minder dan 10.000 kilometer per jaar rijdt. En ook de omwonenden varen er wel bij. Want hoe minder privéwagens, hoe meer beschikbare parkeerplaatsen.



+ www.cambio.be/halle



© Lynn Bruyeer

Wegenwerken Hallemaal Bruggen

De werken aan de Zennebrug, de René Deboecklaan en de Suikerkaai zijn voltooid. Het verkeer mag dus opnieuw gebruik maken van deze belangrijke invalsweg!

De gloednieuwe Zennebrug is breder dan haar voorganger omdat er extra voet- en fietspaden werden aangelegd. Ook op de Zuidbrug en de René Deboecklaan krijgen fietsers en voetgangers meer ruimte. Op termijn zal je via de Zuidbrug rechtstreeks naar de wijk Sint-Rochus en het station kunnen rijden. Richting centrum is er voortaan een aangepaste afslag naar de Suikerkaai.

Gewijzigde verkeerssituatie

Zolang de Zuidbrug niet voltooid is, is er tweerichtingsverkeer mogelijk op de Suikerkaai. Dankzij deze tijdelijke maatregel kan het verkeer ook via deze weg het centrum verlaten. De snelheid wordt er wel beperkt tot 30 km/u omdat de Suikerkaai en de Louis Thevenetlaan voortaan deel uitmaken van de fietszone. Dit betekent dat je fietsers niet mag inhalen en ze steeds voorrang hebben.

Circulatieplan blijft tot Zuidbrug af is

Bij de start van de werken voerden we een nieuw circulatieplan in en zorgden we voor een herinrichting van de verkeersinfrastructuur op verschillende locaties. Al die maatregelen blijven van kracht zolang de Zuidbrug niet voltooid is. Op die manier proberen we het in- en uitgaand verkeer zo vlot mogelijk te houden.

+ www.hallemaalbruggen.be

'k Vraag het aan

Heb je een vraag?
Halle helpt je
graag verder!

Beste stad Halle,

Nu de coronaregels het terug toestaan, willen we met onze vriendenkring binnenkort graag een buurtfeest organiseren. We weten nog niet waar, maar vroegen ons af hoe we dit het best aanvragen bij de stad. Ook zouden we graag werken met herbruikbare bekercups. Weten jullie waar we hiervoor terecht kunnen?



Beste Hallenaar,

Leuk plan! Wat het initiatief ook is, stad Halle staat organisatoren graag bij met raad en daad. Van het vinden van een geschikte locatie tot het uitwerken van een aangepaste verkeersregeling tijdens de activiteit, indien nodig.

Het eerste dat je alleszins moet doen is zo snel mogelijk je vergunning aanvragen via www.halle.be/evenementenvergunningen. Zo kunnen wij het nodige doen en vermijden je stress. Hou er rekening mee dat je in bepaalde situaties ook nog een aantal coronamaatregelen moet toepassen. Ga naar www.covideventriskmodel.be en test of jullie event aan de normen voldoet.

Trouwens, fijn dat je een duurzaam alternatief voor plastic wegwerpbekercups kiest! Ook dit ondersteunen we graag door herbruikbare bekercups gratis ter beschikking te stellen. Breng je ze wel proper en droog terug?

**Nog vragen? Contacteer ons gerust via
02 365 96 19 of evenementen@halle.be.**

“Dit is onze hobby!”

Aan de Ninoofsesteenweg in het centrum van Halle vind je bij Van der Voorde niet alleen verse groente en fruit, maar ook een schat aan salades, soepen en (bij)gerechten. Vaste klant Annie komt er al jaren en kan niet meer zonder haar portie vitamines van Bruno en Petra.

Eva Monfils | fotografie: Kevin Faingnaert

Petra

“Ik bereid alles puur en zonder toevoegingen. Als kok is onze winkel voor mij een dagelijkse inspiratiebron voor verrassende combinaties in lekkere salades.”

Annie Simmilon

“Als Petra en Bruno met verlof zijn, loop ik verloren. Nergens anders is het zo lekker vers en zijn de slaatjes zo verrukkelijk!”

+ Lees het volledige interview met Bruno, Petra en Annie op www.halle.be/hallehandelt



Op het spoor van WOII

Sinds begin september kan je op ontdekkingsstocht doorheen Halle, Lembeek en Essenbeek op zoek naar de verborgen verhalen van de Tweede Wereldoorlog. Bart Legroux en Olivier Arquin zijn de bezielers van dit project en willen zowel toeristen als *locals* kennis laten maken met dit stukje oorlogsgeschiedenis van onze stad.

Carlijn Fronik | fotografie: Kevin Faingnaert

Wat omvat de ontdekkingsroute 'Op het spoor van WOII'?

Olivier: "Omdat we vaak een oorlogsmonument voorbijlopen zonder er verder bij stil te staan, ontwikkelden we 3 interactieve fietslussen. Ze nemen je mee langs de begraafplaatsen, de herdenkingsmonumenten en andere militaire sporen in Halle, Essenbeek en Lembeek. Onderweg kan je luisteren naar audiofragmenten vol heldhaftige verhalen en krijg je extra

foto's en documenten via de erfgoedapp. Een overzicht van alle gebeurtenissen in Halle kan je in de begeleidende brochure terugvinden."

Wat willen jullie met deze route bereiken?

Olivier: "Ons doel is de geschiedenis rond WOII in onze streek niet verloren te laten gaan. De persoonlijke verhalen achter de monumenten willen we via deze ontdekkingsroute levend houden voor de nabestaanden."

Hoe kwamen jullie op het idee om de routes te ontwikkelen?

Bart: "Als leerkracht geschiedenis zocht ik manieren om de leerstof te linken aan lokale gebeurtenissen. Daardoor kwam ik 2 jaar geleden in contact met de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Halle en met Olivier. Hij is lid van een archeologische vereniging en onderzocht een aantal vliegtuigcrashes uit WOII. Ik bood aan om mee onderzoek te doen naar de bunkers in de regio. We ontdekten steeds meer interessante weetjes en locaties. Vrij snel kwam het idee om dit te delen via actieve fietstochten."

Olivier: "10 jaar geleden schreef ik een boek voor de familie over de geschiedenis van mijn eigen grootouders. Ik ben dan andere mensen beginnen interviewen



over hun ervaringen tijdens WOII en in gesprek gegaan met geschiedschrijvers. We kwamen tot de vaststelling dat Halle bezaaid is met oorlogsverhalen en besloten er een route van te maken.”

Welk interview is jullie bijgebleven?

Olivier: “We hadden een zeer pakkend gesprek met een man die deel uitmaakte van het geheim leger. Een verborgen verhaal. 14 dagen later is hij overleden. Veel getuigen leven niet meer. Maar hun verhalen leven voort in dit project.”

Wat was de leukste ontdekking?

Olivier: “Dat moet het verhaal van Paul Monsieur zijn. Hij trof bij de terugkeer van hun gezinsvlucht een neergestort vliegtuig in de tuin aan. Na 6 maanden onderzoek heb ik de gegevens

van de overleden piloot en de boordschutter kunnen achterhalen en kon ik hem zelfs nog een foto van het wrak en de tijdelijk begraven lichamen in zijn tuin bezorgen.”

Wat is jullie favoriete punt van de tour?

Olivier: “Voor mij is dat het Sas van Lembeek. Vanop een bepaald punt ziet de omgeving er precies hetzelfde uit als op foto’s van 18 mei 1940. En dankzij Bart ben ik ook heel enthousiast over de bunkers en hun verhalen!”

Bart: “Ook ik ben een fan van ‘toen & nu’-ervaringen. Met historische foto’s hebben we die op enkele plaatsen gevisualiseerd, zoals de bevrijdingsdagen in Hondzocht of de reconstructie van de ijzeren muur aan de Edingensesteenweg of Volderstraat.”

Praktisch

De brochure met fietsroutes is te verkrijgen in het toerismekantoor en den AST voor 3 euro.

Tijdens de fietstocht krijgen de deelnemers via een QR-code informatie en

audiofragmenten te horen over een ‘stad in bezetting’. Benieuwd? Probeer deze QR-code al maar eens uit en je belandt meteen in het bezette Halle van 80 jaar geleden.

Bart Legroux schreef ook een boek over de militaire versterkingen in onze stad: *Hallemaal Bunkers*. Het is te koop in het toerismekantoor.

+ www.visithalle.be/WOII





**“Mensen
helpen en om
hen geven,
dat is
wat telt!”**

Abdulie Njie

“De gastvrijheid hier is enorm”

Abdulie Njie (36) was in Gambia radiopresentator en festivalorganisator. Hij moest op de vlucht omdat hij in zijn radioprogramma kritiek had geuit op het regime. Zijn familie leeft ondergedoken in hun thuisland.

Nadège Goeman & Miguel Estrada |
fotografie: Kevin Faingnaert

“Bijna 2 jaar geleden ben ik in België aangekomen”, vertelt **Abdulie**. “In het opvangcentrum van Alsemberg ben ik snel met Nederlandse lessen gestart aan het GLTT, het Centrum voor Volwassenenonderwijs. Voor mij was dat de eerste stap naar een toekomst hier.”

Toen Abdulie zich inschreef in de Halse Kunstacademie ontmoette hij een eerste maal de secretaris van Campus Servais: **Joris Schets**. Omdat de start van het nieuwe academiejaar nog even op zich liet wachten, mocht hij bij Joris thuis piano oefenen. Toen Abdulie een tijd later moest verhuizen van het opvangcentrum in Alsemberg naar Houthalen, vroeg hij Joris om hulp. Joris stelde zijn huis open en Abdulie trok in bij de familie Schets.

“Nu ben ik een Hallenaar”, zegt Abdulie. “De gastvrijheid hier is enorm. Mocht je Joris kunnen klonen, er zouden een pak minder problemen in de wereld zijn!” Joris relativeert het allemaal:

“Het begint allemaal met menselijk contact. Als je iemand zoals Abdulie leert kennen en je beseft hoe zwaar hij het heeft, dan help je gewoon. En terwijl het jou niet eens veel moeite kost, kan je echt een verschil maken.”

Toekomstplannen

Abdulie ziet enorm veel kansen in Halle: “Ik kan me perfect inbeelden dat ik hier een groot Afrikaans-Belgisch feest organiseer voor jongeren. Vroeger werkte ik samen met 20 mensen aan festivals voor 10.000 of 15.000 personen.” Verder wil hij graag werken voor radio of tv. Maar eerst moet ik geld verdienen en nog beter Nederlands leren om *Media* te kunnen studeren aan het KASK in Gent of het RITCS in Brussel. Joris ziet in Abdulie dan weer een perfecte straathoekwerker: “Luisteren naar mensen, praten en

dan samen oplossingen zoeken. Bovendien heeft hij voortdurend ideeën: van workshops *straatbeats* tot events om vluchtelingen in opvangcentra te helpen.”

Diepe indruk

Abdulie en Joris zijn het er volmondig mee eens dat ze heel veel van elkaar geleerd hebben. Vooral de kracht van Abdulie die altijd klaar staat om anderen te helpen, heeft een diepe indruk nagelaten op Joris: “Heel straf in zijn situatie. Door hem word ik beter en dus ook gelukkiger.” Abdulie beaamt: “Mensen helpen en om hen geven, dat is wat telt!”

Heb je buitenlandse roots en wil je graag vertellen over je leven in Halle? Mail naar integratieraad@halle.be.



Joris (links) en Abdulie (rechts) ontmoeten elkaar door hun passie voor muziek

Zalige straat

De Kardinaal Cardijnstraat is wellicht een van de mooiste straten van onze stad. Ze werd genoemd naar kardinaal Jozef Cardijn. Hij was een religieuze Hallenaar (1882-1967) die wereldwijd bekend is als stichter van de KAJ (Katholieke Arbeiders Jeugd) en de vrouwelijke tegenhanger VKAJ.

Met deze jeugdverenigingen wilde hij jongeren uit de arbeidersklasse kansen geven in het leven. De eerste afdelingen werden opgericht in en rond Halle in 1925. Maar al snel groeide zijn levenswerk uit tot een wereldjeugdbeweging, actief in zo'n 80 landen. Ook vandaag is KAJ nog erg aanwezig in Vlaanderen. 10 jaar geleden werd een dossier opgestart om kardinaal Cardijn zalig te verklaren. Door hem een straatnaam en standbeeld te geven, wil Halle de herinnering levend houden.

Vroeger was dit trouwens de Kasteelstraat, omdat ze naar de burcht van Halle leidde.







redenen om het Halse orgel te herontdekken

Na meer dan 12.500 uren puur meesterschap van orgelbouwer Guido Schumacher en zijn team kan je opnieuw genieten van de hemelse klanken van het Stahlhut-orgel in onze Sint-Martinusbasiliek. We geven je drie redenen om het gerestaureerde pronkstuk te bezoeken.

Nieuwe façade

Het oorspronkelijke instrument én de bijhorende klank in ere herstellen, dat was het doel van deze restauratie. Wat mogen we verwachten? Guido: "De rechterkant van de orgelkast hebben we gereconstrueerd. Die verdween tijdens een aanpassing in de jaren '60. De originele kast dateerde uit 1896. Omdat zijn nieuwe elektrische systeem niet bleek te werken, bouwde Stahlhut toen zijn orgel om. In datzelfde jaar zorgde architect Vincent Lennertz ook voor de gotisering van het koor met onder meer de bouw van een orgelkast. Gelukkig beschikten we over een van zijn ontwerptekeningen uit de archieven. Voor de details baseerden we ons op de nog aanwezige linkerkant."

Uniek

Halle mag zonder twijfel trots zijn op dit orgel. Dat zijn niet onze woorden, wel die van orgelbouwer Guido Schumacher: "Het laatromantisch orgel van Georg Stahlhut, een orgelbouwer uit Aken, is een heel ander type dan de orgels met Franse invloed die we bij ons vooral kennen. Bovendien zijn de meeste Duitse orgels tijdens de oorlog vernield. Het orgel in Halle is dus bijzonder uniek."

De klankkleur

Mooi zo'n orgel, maar hoe klinkt het? Tijd om het orgel te stemmen. Een moment waar Guido naar uitkijkt: "Nicolas Alexiades is de man die de orgelpijpen bewerkt tot ze de juiste klank hebben. Eigenlijk gaat hij te werk als een kunstschilder. Hier een toets donker, daar wat lichter, ... maar dan met klanken. Na die laatste fase laten we het orgel eerst een tijdje in zijn nieuwe omgeving spelen. Voor de officiële inwijding door een organist mikken we op de lente van 2022. Ik kijk er alvast naar uit om te horen hoe een grote naam in de wereld van de muziek erin slaagt om alle registers open te trekken. Vooral dan in het decor van jullie prachtige basiliek met die fenomenale akoestiek. Dat moment, daarvoor doen we het als orgelbouwers."

+ Lees het volledige interview met Guido Schumacher op www.halle.be/infohalle



in
HALLE

www.uitinhalle.be

De keuze van... Phun

Wie? Phun Neang, Medewerker stad Halle, bezige bij in de Cambodjaanse tempel en tal van Halse verenigingen


Waar? Aan de Cambodjaanse tempel in Lembeek



GETIPT

November Wereldmaand

www.novemberwereldmaand.be

 Doorlopend
in november

© Mira Sissau

GISTEREN

Aan welke activiteit in Halle denk je graag terug?

Het multicultureel feest op Stroppen! De ideale aftrap van de zomer met optredens, spektakel, drank en eten. Ik organiseer dit vanuit mijn Cambodjaanse vereniging. Maar ook de Boliviaanse vereniging, het ACV en Halle zonder Grenzen doen mee. Toen mijn vader een aantal jaar geleden overleed, smeed ik me volledig in de organisatie. Daar trok ik me die dag aan op, het gaf voldoening.

VANDAAG

Welke activiteit wil je binnenkort niet missen?

Zonder twijfel November Wereldmaand. Laat je onderdompelen in workshops, debatten, films, concerten en gezellige caféavonden rond de thema's diversiteit en duurzaamheid. Mensen leren er andere culturen kennen. Voor mij een lichtpuntje in de donkere maanden.

MORGEN

Je krijgt carte blanche: van welke activiteit in Halle droom je?

Ik zou graag eens een cultuurfestival organiseren op de Grote Markt in de zomer. Elke vereniging is er welkom, zeker zij die wat meer op de voorgrond mogen treden zoals de Afrikaanse vereniging en de vereniging van de Moskee. Elke cultuur krijgt dan een standje. Ik ben afkomstig uit Cambodja en hou ervan om die cultuur te delen. Heb je onze tempel al gezien? Een aanrader in Lembeek! Je vindt ons aan de Edingensesteenweg 622 in de wijk Hondzocht.



UIT in HALLE

Jouw activiteiten in deze agenda? **Voer ze tijdig in** via www.uitdatabank.be

Bekijk het online aanbod op www.uitinhalle.be



1 De sport- & spelkar komt naar je toe
Iedereen uit de buurt mag naar hartenlust met de vele spellen komen spelen! Je vindt de sport- en spelkar op za. 11, wo. 15, za. 25 en wo. 29/9 in de Zideweverserf. Op za. 9, wo. 13, za. 23 en wo. 27/10 houden we halt in het Heuveelpark. **+** www.hallesport.be

Op het Spoor van WOI

Doorlopend
Lees meer op pagina 8.
+ www.visithalle.be

Voddekesmarkt

Tweewekelijks
Geniet van de gezellige drukte op do. 16 & 30/9, do. 14 & 28/10 en do. 11 & 25/11.
Waar? Oudstrijdersplein en omgeving

Drive-innovies

Vr. 17/9 en za. 18/9: 20u30 (€ 20/auto)
Geniet in je wagen van klassiekers zoals *The Greatest Showman* en *Time is the enemy*.
Waar? Parking Leide, centrum Halle
+ www.vondel.be

Fototoonstelling IRIS Lembeek

Vr. 17/9 tot en met zo. 26/9: van 10u-18u
Waar? Oude Post
+ www.fotoclubirisleembeek.be

2 CoderDojo Belgium (7+)

(gratis)
Bezeten door het maken van websites, games, apps en software, dan is CoderDojo zeker je ding!
Waar? CC 't Vondel
+ www.vondel.be

TRY-OUT: Belpop Bonanza Tura Special

Wo. 22/09: 22u30 (€ 14)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Initiatie padel, tennis en petanque

Wo. 22/9
Een initiatie voor kinderen tussen 10 en 18 jaar. Waar? Tennisclub Sollenbeemd Eugene Ysvestraat 14, 1500 Halle.
+ www.hallesport.be

Ik ben Hussein, wie ben jij?

Do. 23/9: 20u30 (€ 16)
De Iraakse theatermaker laat zich zien als mens én als speler over zijn plek in de maatschappij en zijn toekomst in West-Europa.
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Wintertulpen (Marleen Merckx)

Zo. 26/9: 15u (€ 18)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Hallemeo op iete koule

Vr. 1/10: 20u30
Jaarlijkse carnavalsrevue vol grappen en grollen met veel knipogen naar de actualiteit.
Waar? CC 't Vondel **+** www.gruutemet.be

Bad Woman (Julie Cafmeyer & De Studio)

Za. 2/10: 20u30 (€ 18)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

U bent mijn moeder (Het Gevolg)

Zo. 3/10: 20u30 (€ 18)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

De Schrijfwijzen

(Groot dictee der Nederlandse Taal)
Vr. 8/10: 20u
Waar? Raadzaal stadhuis
+ www.bibliotheekhalle.be

Tentoonstelling digitale uitsluiting

Za. 16, zo. 17, za. 23 & zo. 24/10: 10u tot 16u
Wat betekent het om uitgesloten te worden van onze digitale maatschappij omdat je een aantal drempels niet kan overwinnen.
Waar? STEK, Brusselsesteenweg 152, 1500 Halle
+ www.vondel.be

Deel mij (Veerle Malschaert)

Za. 9/10: 20u30 (€ 18)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Tentoonstelling Boven de Bareel

Za. 9 en zo. 10/10 & za. 16 en zo. 17/10
Lees meer op pagina 23.
+ www.bovendebareel.be

Tout Petit (3+)

Zo. 10/10: 15u (€ 8)
LUID is een woordeloze voorstelling waarin geluiden aanzetten tot dansen. Op de scène staat een grote geluidsinstallatie, als een enorm instrument.
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Els ziet ze vliegen (Els De Schepper)

Do. 14/10: 20u30 (€ 25)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Infoavond Racismis opvoeden

Do. 21/10: 19u30 (gratis)
Hoe reageer je op racisme? En hoe kan je het herkennen en bestrijden? Tijdens deze lezing voor ouders en andere opvoeders reikt politologue Naima Charkeoui praktische wegwijs aan.
Waar? JC De Kazerne **+** www.jonginhalle.be

KunstZ & Roxette Chikua en Michel Kiyombo

Za. 23/10: 20u30 (€ 18)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Project C. (6+)

Zo. 24/10: 15u (€ 8)
Een theatrale dansvoorstelling waarbij twee dansers en een acteur 'gelukkig zijn' onderzoeken. Met bijbehorende gratis workshop (16u30) waar je de dansers en acteur ontmoet.
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Meester, ik heb geen tranen meer

(Jef Vermassen)
Ma. 25/10: 20u30 (€ 15)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Klassiek Revisited (Stijn Kolacny)

Do. 28/10: 20u30 (€ 26)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

wOnderDrive

Zo. 31/10: 17u-21u
Tijdens het afhalen van een maaltijd word je in een bijzondere wereld ondergedompeld.
Waar? Don Bosco garage Audi Jean Laroystraat 162, 1500 Halle

November Wereldmaand

Doorlopend in november
Stad Halle, CC 't Vondel en heel wat verenigingen en enthousiaste vrijwilligers creëren een werelds sfeertje in Halle. Lees meer op pagina 15 en 18.
+ www.novemberwereldmaand.be

Familiefilm (Zussen (6+))

Wo. 3/11: 14u (€ 5)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Hooptimisme (lezing Leo Bormans)

Vr. 5/11: 20u (€ 5)
Hoop is een keuze. Je kunt het leren en het is net als een virus bijzonder besmettelijk.
Waar? Raadzaal stadhuis
+ www.bibliotheekhalle.be

Passa il tempo (Sprookjes enzo (4+))

Za. 6/11: 18u30 (volwassenen: € 14, -21-jarigen: € 10)
Een feeëriek, dromerige vuurtheatershow op een magische plek in het bos.
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Infoavond Moesijk gedrag bij kinderen

Di. 9/11: 20u (gratis)
Tijdens deze infosessie krijg je tips om te vertrekken vanuit het gedrag van je kind en van daaruit beter te begrijpen en te helpen.
Waar? JC De Kazerne **+** www.jonginhalle.be

MC Roosje Pertz, Jade Mintjens, Soe Nsuki

Vr. 12/11: 20u30 (€ 15)
Een comedyparade met 3 straffe vrouwen.
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Hiraeth (Liqa)

Za. 13/11: 11u (€ 18)
Originële mix van folk, wereldmuziek, klassiek en jazz.
Waar? Raadzaal stadhuis **+** www.vondel.be

Lindegroen Filmmarathon

Za. 20/11: 15u (€ 5)
Waar? Zaal Lindegroen Jozef Degelaenstraat 1, 1501 Buiztingen
+ www.hetlindegroen.be

Onheil in Black Creek (De Kolonie & Lucas Van den Eynde)

Do. 25/11: 20u30 (€ 18)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

B30VA (2020) (William Boeva)

Vr. 26/11: 20u30 (€ 20)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

3 Seniorenfeest 2021 (60 +)

Ma. 29 & di. 30/11 en wo. 1/12: 14u (gratis)
We bouwen weer een gezellig seniorenfeest met Eddy Herman, showballet Showcase, accordeonist Thomas Julian, Nadia en Garry Hagger.
Waar? CC 't Vondel
+ www.halle.be/seniorenfeest

4 Sinterklaas en de wakkere nachten (4+)

Wo. 1/12: 14u & 16u (€ 5)
De goedheilig man wordt beschuldigd van nachtlawaaï en daardoor is plots iedereen boos op hem.
Waar? Raadzaal stadhuis **+** www.vondel.be

Houden van (Geena Lisa, Andrea Croonenberghs, Sam Verhoeven)

Vr. 3/12: 14u (€ 15)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

5 Otto-Jan Ham

Za. 4/12: 20u (€ 20)
Waar? CC 't Vondel **+** www.vondel.be

Regionale kleuterhappening

Zo. 5/12: 14u-17u (€ 3/kleuter)
Sportcomplex De Bres wordt verbouwd tot één groot speelparadijs.
Waar? Sportcomplex De Bres
+ www.hallesport.be

Backstage met... Jan

Wie? Jan Dirckx
Verpleegkundige, onderzoeker, tolk

Activiteiten komen er niet zomaar. Veel mensen zetten zich met hart en ziel in voor ons vertier. Jan is zo iemand. Hij stond mee aan de wieg van November Wereldmaand.

Jan: "Vroeger betekende ontwikkelingshulp: geld inzamelen voor enkele missiewerken van missionarissen uit het dorp. Maar wij wilden met onze stuurgroep Ontwikkelingssamenwerking een stapje verder gaan. We wilden ook wat doen aan de racismeproblemen, de armoede- en de vluchtelingenproblematiek in eigen land. We wilden de Hallenaren ook meer sensibiliseren. Zo zijn we midden jaren '80 gestart met de Derde Wereldweek, de voorloper van de November Wereldmaand."

+ Lees het volledige verhaal op www.halle.be/infohalle

Zanger en performer Jaouad Alloul, één van de blikvangers van de laatste November Wereldmaand in 2019.



"We wilden een stapje verder gaan"



Bisronde



Scholenwebsite

Den AST, de bibliotheek en cultuurcentrum 't Vondel bieden samen erfgoed, literatuur, kunst en cultuur voor scholen aan. Ons aanbod is niet alleen boeiend en leuk. Maar op die manier laten we jongeren op een ongedwongen manier proeven van literatuur, geschiedenis, kunst... en schoonheid. En dat is onmisbaar voor de vorming van hun talenten, hun zijn en hun denken. Zo worden jonge mensen, kritische volwassenen. Ben je leerkracht? Surf dan naar www.abchalle.be en reserveer een activiteit voor jouw klas.

Oproep: Dichter in de buurt

Binnenkort organiseert de stad het project *Dichter in de buurt*. Via een wedstrijd selecteren we gedichten die we vervolgens een plaats geven in het Halse straatbeeld. Ken jij een plaats in de stad die wat poëzietieve vibes kan gebruiken? Stuur dan een mailtje naar dichter@halle.be voor 18/10/2021, en wie weet staat er binnenkort wel een gedicht te glanzen op een door jou uitgekozen locatie!

Kunsten Route(s) Des Arts!

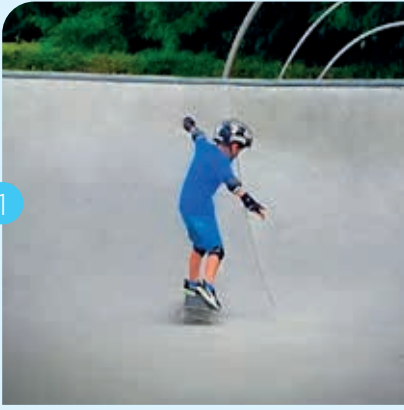
Download 6 artistieke wandelingen en ontdek de Vlaamse en Waalse cultuur. Via je smartphone met hoofdtelefoon wordt de diversiteit van het West-Brabantse landschap en de creativiteit van de kunstenaars in de kijker gezet. De wandelingen kan je nog tot 26 september downloaden.

+ www.kunstenroutesdesarts.be

Online aanbod tentoonstellingen

De tentoonstellingen *Keramisch beeldhouwwerk* en *Nieuw beeldend talent* van Kunstacademie Halle zijn nog steeds te bezichtigen in CC 't Vondel, maar ook online!

+ www.vondel.be/kunstaanbod



Mooi raster, niet? Wil jij jouw foto hier ook tussen zien pronken?
Tag je foto's op instagram met #halledaarheen!

- 1 @belle.fleur.isa #skaterboy 2 @Sonja.vers #mylovelydaughter #longmural
3 @guyal #cityshots 4 @biekep_biezonder #beestenbendeontsnapt
5 @Bharati L.S. #hallebib #ilovehalle 6 @senioriedemaretak #terrasjesweer



**Oost west, thuis best!
't Is te zeggen: zolang
je je veilig voelt.
Ergernissen, frustraties of
verdachte waarnemingen
knabbelen vaak aan
dat veiligheidsgevoel.
Precies daarom biedt
stad Halle een luisterend
oor in de vorm van een
wijkinspecteur. Dus als
je een probleem hebt en
er is niemand die je kan
helpen, contacteer dan ...
je wijkagent!**

Anneleen Adang |
fotografie: Kevin Faingneart

De wijkpolitie, uw vriend!

JOUW WIJKAGENT VIND JE OP

**+ [www.politie.be/5905/
contact](http://www.politie.be/5905/contact)**

We praten met Tony Paridaens en Wouter Decoster. Tony is wijkagent in Essenbeek. Wouter is dat in het centrum van Halle. Samen hebben ze bijna een halve eeuw politie-ervaring op de teller. “Je kent ons wellicht van het bezoek wanneer je net verhuisd bent”, zegt Tony. “We komen dan op controle, maar stellen ons ook voor. We doen een babbeltje zodat de mensen weten dat ze bij ons terecht kunnen.”

Je zal de wijkinspecteur meestal te voet of met de fiets door de wijk zien komen. Dat vindt Wouter

logisch: “We zitten zelden in de wagen. We houden er juist aan om zichtbaar en aanspreekbaar te zijn voor onze inwoners.”

Elke dag is anders

De job van de wijkinspecteur is zeer veelzijdig. Ze rapporteren problemen met infrastructuur, zoals losliggende stenen en beantwoorden oproepen van wijkbewoners. Ze staan deurwaarders bij, ondersteunen de slachtoffers van een misdrijf of proberen sluikestoters op heterdaad te betrappen. Maar ook als er iets te doen is, staan ze paraat.

Tony: “Op evenementen zijn we graag aanwezig. Daar leer je de bevolking echt kennen. Echt jammer dat dit door corona wegviel.”

Het vaakst rukt de wijkinspecteur uit voor burenruzies. Bij verhitte discussies over geluidsoverlast, overhangende bomen of blaffende honden kan een neutrale buitenstaander verkoeling brengen. Wouter beaamt: “Als wijkinspecteur bemiddelen we. We luisteren naar beide partijen en lossen zo de situatie op. Als dat niet lukt, moeten we doorverwijzen. Dat proberen we wel te vermijden. Gerechtskosten zijn duur en vaak verzuurt de relatie alleen nog meer. Praat dus met elkaar!”

De gekste oproep die Tony ooit kreeg, ging om geluidsoverlast veroorzaakt door de bovenburen. “De melder gaf aan dat het koppel boven te veel lawaai maakte tijdens de liefdesdaad. Ook daar hebben we bemiddeld.”

De wijkpolitie waakt

Bovenop de vaste taken legt de wijkinspecteur elke twee maan-



“We zijn zichtbaar en aanspreekbaar voor alle inwoners”

Wouter Decoster

“Evenementen vind ik het leukst. Daar leer je de mensen echt kennen”

Tony Paridaens

den de klemtoon op een ander thema. “Zo hadden we tijdens de vakantieperiode vooral aandacht voor het vakantietoezicht”, zegt Tony. “Wanneer je met vakantie vertrekt, kan je de lokale politie vragen om een oogje in het zeil te houden. Onze regelmatige passage schrikt potentiële inbrekers af.”

Wouter vult aan: “Tijdens de wintermaanden was er aandacht voor waardevolle voorwerpen die mensen zichtbaar in de wagen achterlaten. In mei en juni patrouilleerden we rond speelpleinen. Een andere periode werd er dan weer extra gefocust op problemen op de openbare weg.”

Dring dringend

Bel 112 als het niet kan wachten! En volgens Tony bel je beter eens te veel dan te weinig. Zeker als je iets verdachts opmerkt. “Het gebeurt vaak dat mensen een bericht of e-mail sturen naar de wijkagent, maar het duurt soms even voordat we het bericht lezen. En dan staan we voor een voldongen feit.”



Criminaliteit in 2020

Goed nieuws, want in 2020 zakten de criminaliteitscijfers. Diefstallen kennen een dalende trend en de lokale politie stelde minder gevallen vast van vandalisme, drugs en dronkenschap. Ook het aantal feiten van slagen en verwondingen nam een duik. Informatiecriminaliteit en bedrog gingen dan weer omhoog.

Evolutie
Criminaliteitscijfers
(exclusief inbreuken volksgezondheid)



In 2020



611

Diefstal en afpersing



202

Vandalisme



149

Drugs



272

Informatiecriminaliteit



138

Misdrijven tegen de
lichamelijke integriteit



© Jellina Vanderheijden

Welkom in het nieuwe politiehuis van Halle

Vanaf dit najaar vind je de politie van de zone Zennevallei in dit nieuwe politiehuis aan de Fabriekstraat. Voor de ordediensten is het opnieuw een beetje thuis komen want decennialang was dit de uitvalsbasis van de voormalige Halse rijkswacht.

Het gebouw onderging de voorbije maanden een grondige verbouwing. Het werd volledig gestript en heropgebouwd tot een nieuw politiehuis. Hier vind je voortaan onder andere de wijkagenten en de interventieploegen. Achteraan het gebouw kwam een volledige nieuwbouw waar onder meer de cellencomplexen en de recherche een plaats krijgen.

Wie een klacht wil indienen of een misdrijf wil aangeven, kan (vermoedelijk) vanaf oktober terecht in de Fabriekstraat in Halle. Maak best vooraf een afspraak via

→ www.politie.be/5905

→ 02 363 93 00

Zoals je merkt, zijn de contactgegevens onveranderd gebleven!

Met z'n allen

Hoe artistiek gaat het eraan toe Bovendenbareel?



© Nadine Deridder

Nadine Deridder

“Het 2^{de} en 3^{de} weekend van oktober organiseren we opnieuw ons tweejaarlijks kunstparcours *Bovendenbareel*. 57 kunstenaars presenteren er hun werk op 16 verschillende locaties. Ik schilder graag op zijde, maar het vaakst ben ik met keramiek bezig. Ik laat me inspireren door reizen en wandelingen in de natuur. Omdat we onze passie graag delen, openen we de deuren van onze huizen en ateliers. En die zijn allemaal gelegen boven ‘den bareel’ in Halle. ‘Den bareel’ verwijst naar de vroegere slagbomen aan het station in Halle.”



© Anne Sinnaeve

Anne Sinnaeve

“Het parcours van *Bovendenbareel* brengt je in de ateliers of huizen van kunstenaars. Sommigen stellen ook tentoon in de zalen van Joepie in de Brouwerijstraat, de Sint-Vincentiuskerk in Buizingen of de kerk in Essenbeek. Mij vind je dit jaar in de Kasteelstraat bij Captain Etienne Beaucoup. Naast juwelen met glasparels gebruik ik ook wijnkurken of schelpjes.”



© Gerda Desmet

Gerda Desmet

“De opendeurdag van Nadine en Lydia in 2005 was de start van *Bovendenbareel*. Lieve Vandenbosch, aquarelliste, was zo begeistert door het initiatief dat ze meteen een heel parcours uitstippelde. Jammer genoeg moesten we afscheid nemen van haar. Maar we maken haar droom waar door dit jaar ook woord, zang en muziek aan bod te laten komen.”

Wil jij jouw vereniging ook in de kijker? Stuur een mailtje naar communicatie@halle.be

+ www.bovendenbareel.be: 9-10 en 16-17 oktober op 16 verschillende locaties.
Lees het volledige interview op www.halle.be/infohalle



16.000 kg

Dat is de hoeveelheid restafval die chauffeur **Alain Van Driessche** en z'n vaste ophaler **Dylan Blanckaert** tijdens hun ronde in Breedhout of Windmoleken wekelijks ophalen. Bij het krieken van de dag en door weer en wind. Redenen genoeg om deze toppers tijdens de *Week van de afvalhelden* eind november in de bloemetjes te zetten!

Op de nieuwe afvalzak staan heel wat tips die voor jou maar ook voor de ophaalploegen belangrijk zijn. Hoe moet je de zak sluiten? Wat is het maximale gewicht? En wat je moet doen met scherpe stukken? Dylan: "Pak glasscherven goed in, zo help je ons echt. Begin juni nam ik een restafvalzak op en voelde ik plots een snijdende pijn in mijn been. Een scherp stuk glas zorgde voor een diepe wonde die ik moest laten naaien."

Alain verwondert zich dan weer over het afval dat ze soms terugvinden. Bouwafval en andere recycleerbare zaken hebben geen plaats in de restafvalzak. "Sorteer goed en bespaar jezelf centen", zegt Alain lachend. "We rijden deze ronde graag, in deze omgeving is er vaak minder verkeer en dus minder stress dan in het drukke centrum."

+ Lees het volledige interview
op www.halle.be/infohalle

Ronny de Facteur Legendarische postbode

Ronny Guillaume is wellicht de bekendste postbode van Halle en omstreken. Na 31 jaar van brieven, kaartjes en pakketjes bezorgen, hing hij begin juli de postzak aan de haak. Hij nam afscheid in stijl, voor de gelegenheid gekleed in zijn allereerste postuniform.

Carolien De Prycker | fotografie: Bart Kerckhoven

Jouw laatste dag was legendarisch. Wat waren de hoogtepunten?

“Sommige mensen stonden mij op te wachten met een fles, een doos pralines of een kaartje. Anderen hingen een boodschap aan de brievenbus waarop stond dat ik moest aanbellen. Om me te bedanken of in de bloemetjes te zetten. Ik heb de dag afgesloten met een drink voor de collega’s. Het was echt fantastisch. Ik zal iedereen missen.”

Waar hou je je zoal mee bezig sinds je met pensioen bent?

“Carnaval! Ik heb mijn eigen *char* met elk jaar een ander thema. Ook de rommelmarkt hier in Halle organiseer ik al 21 jaar lang. Elke derde zondag van de maand staan er op en rond de Grote Markt tot wel 250 standen! En ook de voorbereidingen van de Carnavalsrevue nemen veel tijd in beslag: decors bouwen, liedjes inzingen of teksten repeteren voor de sketches. Op 1 oktober is het trouwens weer zover. Tot slot help ik mijn vrouw met haar kinderopvang. Ik ga me dus zeker niet vervelen!”

Veel uitslapen zit er dus niet in?

“Nee, ik kan dat niet. Ik ben altijd vroeg wakker. Misschien dat dat later nog komt, als ik wat langer met pensioen ben.”



**“Carnaval,
de rommelmarkt,
de crèche: ik heb
genoeg om me
bezig te houden”**



Hoe toevallig is het dat Ronny de Facteur in de Poststraat woont?

“Inderdaad (*lacht*)! Maar wij wonen hier al 34 jaar, dus voor er sprake was van een job bij Bpost. Daarvoor heb ik 8 jaar in Meerbeke gewerkt in een limonadefabriek, gevolgd door 2 jaar bij een groothandel in schoolartikelen. Het was mijn buurman die me sprak over vacatures bij De Post en de rest is geschiedenis.”

Heb je de job zien evolueren in die 31 jaar?

“Ja, enorm. Vroeger deden we veel te voet en met de fiets. Maar door de toename van pakketjes en omdat alles nu vanuit het sorteercentrum in Huizingen vertrekt, moet alles met de wagen. Het oneindige in- en uitstappen was niet ideaal voor mijn rug. Ook onze sociale functie is erop achteruit gegaan. Vroeger was er meer tijd voor een praatje, zeker als we de pensioenen rondbrachten. Er worden dus geen druppeltjes meer gedronken (*lacht*).”

Merkte je als postbode ook iets van corona?

“Het was duidelijk dat de mensen heel veel bestelden en aan huis lieten leveren. Het voordeel was dat ze door corona meestal thuis waren om het pakket in ontvangst te nemen. Anderzijds moest ik soms terug naar het postverdeelcentrum in Huizingen omdat de lading te groot was voor mijn postwagen.”

Wat is jouw favoriete plekje in Halle?

“Het Zenneterras waar de Groebegracht uitmondt in de Zenne. Daar ga ik regelmatig naartoe met mijn vrouw. Gewoon bezinnen en tot rust komen. Echt een toffe plek. Met vrienden ging ik vroeger een pint drinken in De Klinkoet, maar de uitbaatster is onlangs met pensioen gegaan en heeft haar deuren dus gesloten. Nu gaan we naar De Lantaarn naast het stadhuis. En dat is eigenlijk ook net iets dichterbij huis.” (*lacht*)

DE HALSE CARNAVALSREVUE - 1/10 20U30

Spektakel met sketches, muziek, dans en speciale acts.

+ www.gruutemet.be

In de vorige Info Halle gaf 't Haaratelier in Buizingen de Halle-Handeltfakkel door aan café 't Oud Kasteel, de laatste dorpskroeg van Essenbeek. Uitbater Sven Geeraerts (49), beter bekend als 'de Gisje', verwelkomt ons met open armen.

Carolien De Prycker |
Fotografie: Kevin Faingnaert

Sven, hoe kom jij aan de bijnaam Gisje?

“Dat is een lang verhaal. Mijn familienaam is Geeraerts, zoals in 'Geraards-bergen'. In de volksmond noemen ze die stad *Gisj-bergen*. En zo komt het dat 90% van de mensen mij Gisje noemt. Zelfs de kinderen van mijn klanten spreken me aan met Ome Gisje.”

Wanneer nam je het café over?

“Ik heb 4 jaar achter de toog gestaan als gerant. Maar zo'n 2,5 jaar geleden heb ik het café overgenomen. Voordien werkte ik 16 jaar bij Volkswagen in Vorst en daarna heb ik 9 jaar bij De Lijn gewerkt als buschauffeur. Daar merkte ik dat ik het sociale aspect van een job belangrijk vind. Toen mijn stamcafé een overnemer zocht, heb ik niet getwijfeld. Ik heb er nog geen moment spijt van gehad.”

Wat vind je het fijnste aan de job?

“Het contact met de mensen. Ik ben van Essenbeek afkomstig. Dus ik ken mensen van alle leeftijden uit de buurt. Essenbeek is een hele hechte gemeenschap. Het groepsgevoel leeft hier echt.



“Trouwe klanten geven een boost”

Iedereen kent iedereen en iedereen helpt iedereen. Ik ben niet alleen cafébaas maar ook psycholoog, vriend of wijkagent.”

Hoe zwaar is de job als café-uitbater eigenlijk?

“Soms zeggen mensen dat dit geen werk is maar een hobby.

Dan is mijn antwoord vaak dat ze hier zelf 's avonds maar eens moeten komen staan, wanneer iedereen al wat pinten gedronken heeft. Nu ja, ik doe het gewoon supergraag, dus dat maakt het minder zwaar.”

Wat is jouw favoriete drankje eigenlijk?

“Ik zeg vaak: mijn mond past op alles (*lacht*). Maar als ik echt mag kiezen: een goeie geuze!”

“Het groepsgevoel leeft hier in Essenbeek echt wel”

Hoe heb jij de coronaperiode beleefd?

“Het was zwaar, ja. We hebben een beetje moeten doorbijten, maar uiteindelijk zijn we er goed doorgekomen. De trouwe klanten kwamen natuurlijk terug. In de



voormiddag gepensioneerd, in de late namiddag mensen die van hun werk komen en later op de avond vooral de jongeren. Dankzij het terras dat we van stad Halle op straat mochten zetten, trekken we nu ook wandelaars van de Boommarterroute aan. Ook enkele verenigingen zoals De Vlaamse Kermis en carnavalsgroep De Froesjeleirs komen hier. Jong en oud zit hier gewoon samen. Heel gezellig altijd. Het geeft toch wel een boost als je zo'n trouwe klanten hebt."

Wat me daarnet al opviel: je hebt een unieke T-shirt aan ...
 "Trouwe klant en goede vriend Prins Hans van De Froesjeleirs

had voor de heropening na corona het idee om T-shirts te laten drukken. Op de achterkant staat 'I want to Gisje again'. Daar was meteen vraag naar bij de klanten: 120 T-shirts werden besteld. Ik ben dus niet de enige die hem draagt (*lacht*). Niet dat we daar iets aan verdiend hebben, maar ik vond dat echt een toffe geste naar mij toe."

In het café hangen heel veel oude foto's.

"De vorige eigenaars zijn daarmee begonnen om het oude Essenbeek in beeld te brengen. Foto's van het café in de jaren '60 en van de voormalige carnavalsprinsen hangen hier aan de muur. En de Sisse, die jammer genoeg al overleden is, heeft het café indertijd echt groots gemaakt. Vandaar ook het plakkaat Sisseplein aan de gevel."

Ook carnaval wordt hier gevierd?

"Zeker weten. We voorzien dan een tent en muziek. De groepen komen in het carnavalsweekend ook altijd langs. Het leeft hier echt wel."

Jij mag de Halle-Handeltfakkel doorgeven. Wie laten we volgende keer aan het woord?

"Mijn jeugdvriend Yvan De Guillaume 'De Vankes' van frituur Den Tipzak in Halle. Wij zaten samen in de klas waar we allebei altijd op de eerste rij moesten zitten. Zegt dat genoeg? Daar ga ik dus niet te veel over vertellen. Je moet het hem zelf maar eens vragen (*lacht*). Ik ga al jaren bij hem langs want hij heeft echt fantastisch lekkere frieten."

+ Café 't Oud Kasteel

Kasteelstraat 96, 1500 Halle
 02 311 67 62





“Het mocht geen sombere plek worden”

© Geert Vanhassel

De begraafplaats van Halle heeft voortaan een plek speciaal voor jonge mensen die iemand verloren hebben. De rouwplek werd aangekleed met een indrukwekkend graffitikunstwerk en een krijtbord waarop kinderen en jongeren een boodschap kunnen achterlaten.

Leerkrachten Hennie Krijnen en Veerle Geeroms van de GO Middenschool Halle zetten samen met hun leerlingen de schouders onder dit project.

Waarom is een rouwplek zo belangrijk?

Veerle Geeroms (leerkracht): “Rouwen betekent pijn en leegte ervaren. Daarvoor is er in onze maatschappij soms weinig ruimte. Hier mag je vertragen, stilstaan.”

Jullie hebben deze plek mee vorm gegeven?

Inne Van Der Mynsbrugge (leerling): “We hebben eerst gepraat over ‘afscheid nemen’. Nadien hebben we de verschillende ideeën voor de rouwplek besproken. Ik vond kleur vooral belangrijk: het mocht geen sombere plek worden.”

Veerle: “De leerlingen onthaalden dit initiatief met veel enthousiasme. Ze namen me mee in hun creatieve en kritische denkwereld. Hun betrokkenheid tijdens dit project heeft me vaak geraakt.”

Is er iemand die jullie missen en hoe verwerk je dat verdriet?

Inne: “Vorig jaar is mijn vriendin gestorven. Dat was moeilijk. Soms moet ik me even kunnen afzonderen en zo’n rouwplek kan daarbij helpen. Maar nadien heb ik wel een babbel nodig.”

Ilona Van Der Mynsbrugge (leerling): “Ik mis mijn oma. (*stille*) Het is belangrijk om niet alleen te zijn met je verdriet. Ik moet dat ook kunnen delen.”

Veerle: “Kinderen rouwen op een heel natuurlijke manier. Zij kunnen en durven nog ruimte geven aan hun gevoelens. Dat is goed voor hun emotionele ontwikkeling en leidt tot een maatschappij met veerkrachtige jongeren. Een rouwplek zoals deze kan helpen om onderdrukte gevoelens naar boven te laten borrelen, waardoor je er beter uitkomt.”

Wat vind je van het resultaat?

Ilona: “Ik vind het wel mooi. De muurschildering met het verhaal van het meisje en de knuffelbeer spreekt me aan. Samen voelen ze zich niet alleen. Dat is belangrijk als je verdrietig bent.”

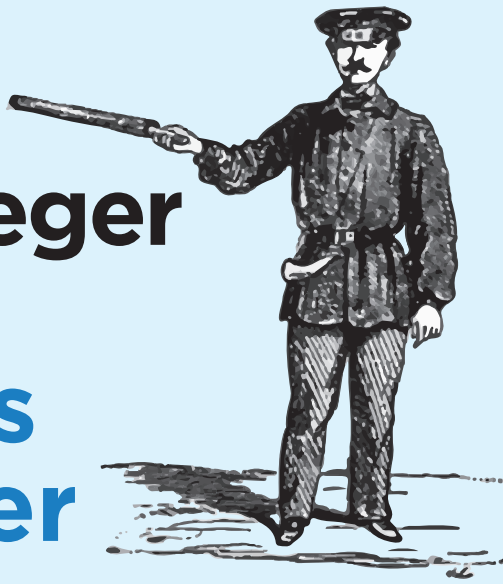
Veerle: “Deze plek heeft iets helends, misschien zelfs iets magisch. Ik ben kunstenaar Monja Duponcheel zeer dankbaar. Ze is er bijzonder goed in geslaagd om onuitsprekbare emoties te vatten in beelden.”

Zou je nog iets willen veranderen aan deze rouwplek?

Ilona: “Nu zie je enkel bij deze rouwplek een graffitikunstwerk. Het zou leuk zijn mocht de volledige muur ingekleurd worden. Ik zou ook elders op de begraafplaatsen krijtborden plaatsen voor volwassenen.”

Inne: “Deze plek is zeer mooi aangekleed met een zitbank, rotsen en bloemen. Het zou fijn zijn mocht het volledige kerkhof op deze manier ingericht worden.”

Vroeger was alles beter



Maar is dat wel zo? Criminaliteit is namelijk van alle tijden. Luk Vandenbroucke ging grasduinen in de archieven van onze stad en ontdekte dat de politie ook in 1933 de handen reeds vol had. Uiteraard werden er toen geen pv's uitgeschreven voor het niet dragen van een mondk masker of ICT-criminaliteit, maar wel voor volgende overtredingen:

• verkeersongevallen	33
• aftroggelarij	5
• zedenschennis	6
• echtbreuk en medeplichtigheid	3
• kwaadsprekerij en eerroof	5
• vrijwillige slagen en kwetsuren	11
• brandstichting	2
• beledigingen	13
• openbare dronkenschap	21
• doodsb bedreigingen	1
• belediging en opstand tegen politie	11
• zelfmoord	5
• landloperij	14
• misbruik van vertrouwen	6
• diefstallen	27
• breken van omheiningen	6

Het is maar een kleine bloemlezing van wat onze grootouders en overgrootouders allemaal mispeuterden. Gelukkig konden commissaris Jan Essemaker en hulpcommissaris Eméric Sonck rekenen op 19 agenten en *sjampetter* **Kamiel Cornelis** om de orde te handhaven.



Met dank aan Luk Vandenbroucke

Vorige opgave

Op de foto herken je de herberg Lamme Gisj anno 1905. De naam verwijst naar een vroegere uitbater van het etablissement, Guillaume Geerts, bijgenaamd Lamme Geerts. Hij was niet de eerste uitbater want het café opende al in 1852 de deuren. Maar toen heette de herberg nog *Au repas des chasseurs*. In 1881 verbleef schrijver Hendrik Conscience gedurende verscheidene maanden in Lamme Gisj. Conscience sukkelde toen wat met zijn gezondheid. Daarom wilde hij de rust en de kalmte in Halle opzoeken.

Winnaars: J. De Leener, R. Pletinckx, M. Janzegers, P. Ghijsels, S. Kerckhoven, P. Paridaens, L. Meerts, D. Vandenbohede, K. De Dobbeleer, S. Demol. Jullie bezorgden ons het correcte antwoord en winnen een boek over Halle en een waardebou.



© den AST

Nieuwe opgave Herken je deze plek?



Stuur voor 1 november 2021 je antwoord (met vermelding van je naam en adres) naar communicatie@halle.be of stad Halle, Communicatie, Oudstrijdersplein 18, 1500 Halle. Met wat geluk val jij binnenkort in de prijzen!

Jan en
alleman



380 liter verf voor de grondlaag, 245 liter voor de kleurlaag en 326 liter graffiti verf. Meer had het kunstenaarscollectief Treepack niet nodig voor de monumentale muurschildering van zo'n 2000 m² op de muur van golfkartonproducent Pacapime langs het kanaal naar Charleroi. 't Gaat om één van de grootste muurschilderingen van Europa. Het hoeft dan ook niet te verbazen dat deze *mural* nu al is uitgegroeid tot een toeristische trekpleister van onze stad.