

Zone 6 - Basiliekstraat

(Basiliekstraat, Stoofstraat)

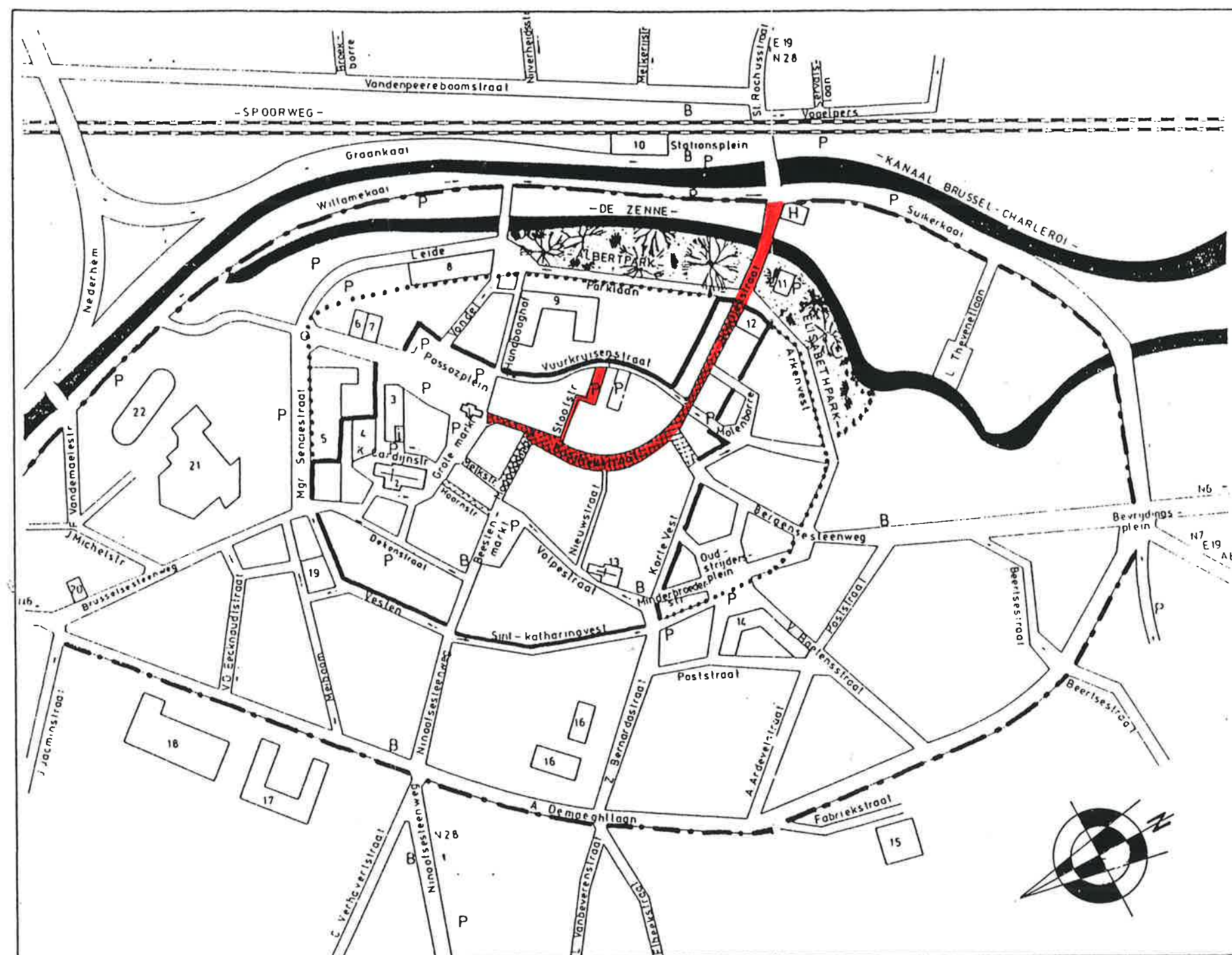
1. SITUERING

Legende

- Zone Basiliekstraat
 Studiegebied
 Beschermd stadsgezicht
 Oude stadswallen
 Verkeersvrije winkelstraten
1. Historisch stadhuis
 2. Sint-Martinusbasiliek
 3. Academie voor muziek, woord en dans
 4. Voormalig Jezuitencollege
 5. Postgebouw
 6. Sint-Mariaziekenhuis
 7. Brandweerkazerne
 8. K.O.C. De Bres
 9. O.L.V. College
 10. Heilig Hartinstituut
 11. Afgebroken stationsgebouw
 12. Openbare bibliotheek
 13. Voormalig kasteel Van Volsem
 14. Belgacom-kantoor
 15. Klooster van de Conventuelen
 16. Administratief centrum
 17. Politiediensten
 18. Rijkswacht
 19. Vrederecht en belastingendiensten
 20. Koninklijk Atheneum
 21. O.C.M.W.-bejaardentehuis
 22. Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten - De Meiboom
 23. V.D.A.B. Plaatsingskantoor
 24. Sportcomplex "De Bres"
 25. Atletiekpiste
- P Openbare parkeerplaats
 B Bushalte
 I V.V.V. Info-kantoor
 H Hotel

schaal 1 : 5.000

bron VVV Halle



2. HUIDIGE TOESTAND

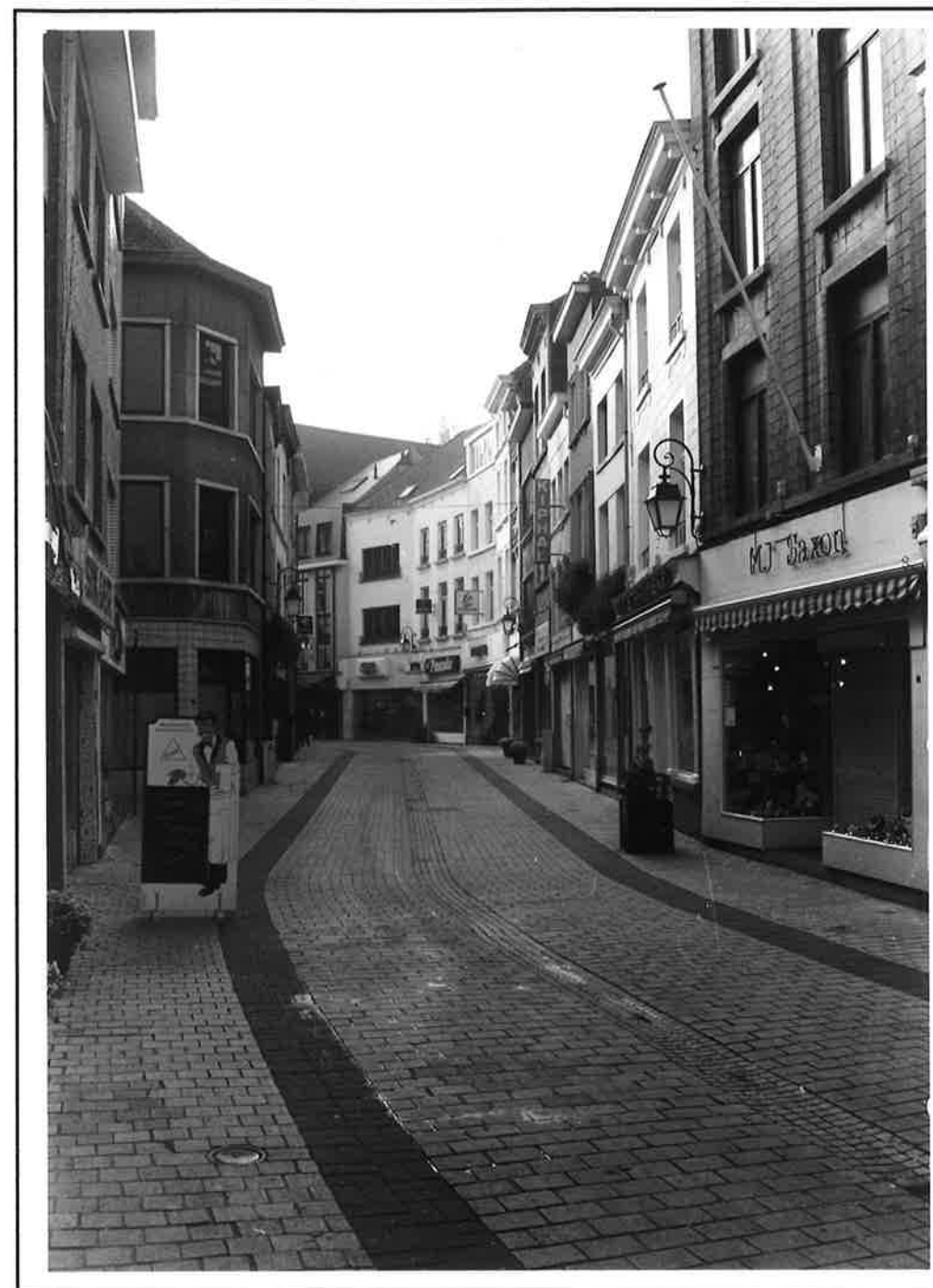
De Basiliekstraat is de belangrijkste winkelstraat te Halle. Samen met de Maandagmarkt is het de enige autovrije straat in het centrum van de stad.

De straat vormt de verbindingsweg tussen de stationswijk en de Grote Markt.

De Basiliekstraat is tot aan de Parklaan opgenomen in het stadsgezicht.

Het architectonisch erfgoed in deze zone staat onder enorme druk door de grote handelsactiviteit die er heerst. Haast alle gebouwen werden op de gelijkvloerse verdieping verbouwd tot winkel, meestal met een verminking voor gevolg.

Door de grote handelsactiviteit wordt er in de straat haast niet meer gewoond, de verdiepingen worden gebruikt als opslagruimte of staan leeg.



Basiliekstraat, huidige toestand.

3. EVOLUTIE VAN DE ZONE

De naam Basiliekstraat is van recente datum, van na 1946 toen de Sint-Martinuskerk het statuut kreeg van basiliek. Oorspronkelijk heette het deel tot aan de Maandagmarkt de Korte Steenweg, het deel tot aan de Bergensesteenweg (de Kwade Poort) heette de Lange Steenweg en verder heette ze de Bosstraat.

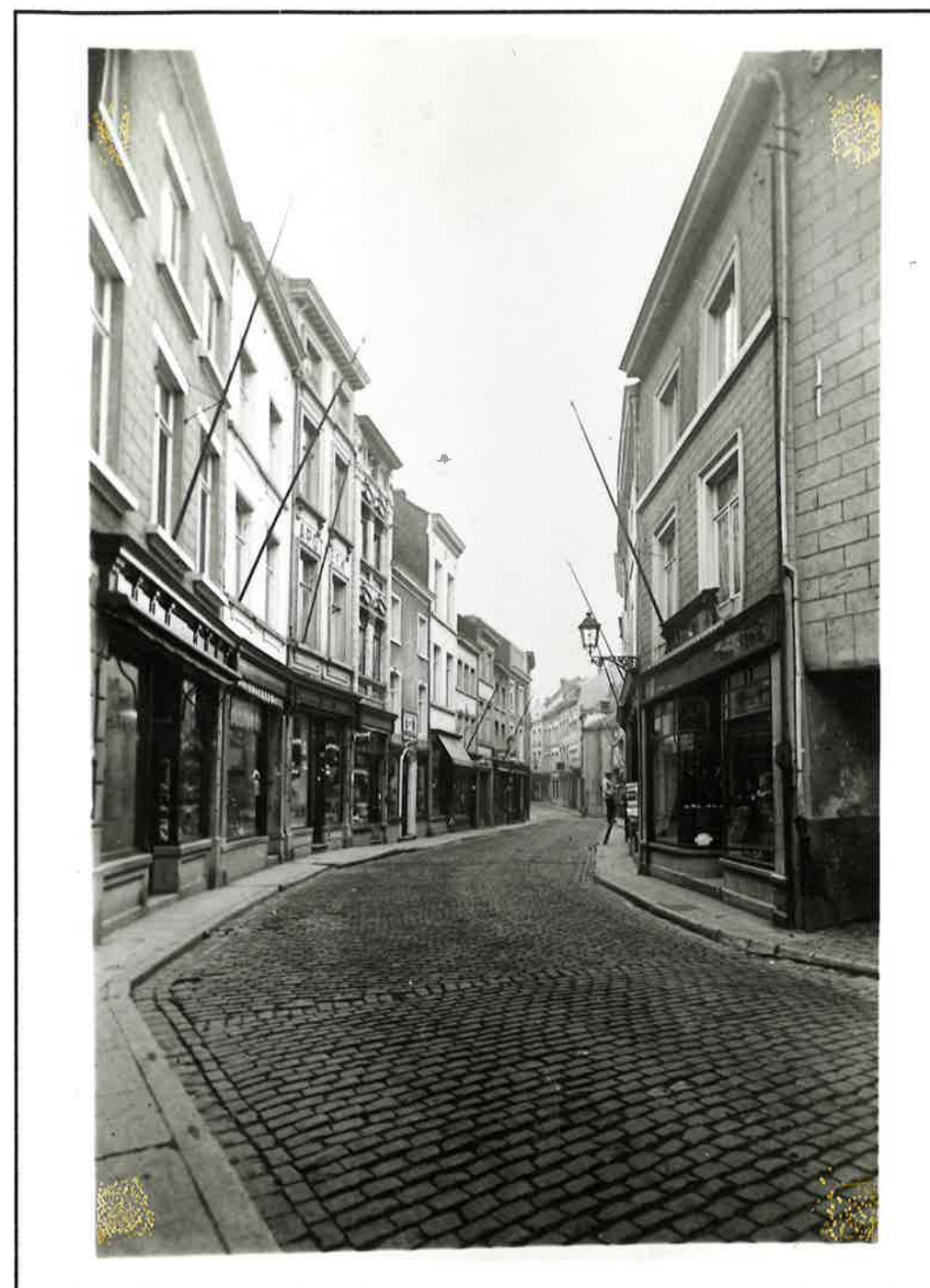
De steenweg dankt zijn gebogen vorm aan de aanwezigheid van een strook rotsen in de alluviale vlakte van de Zenne, het is een voorbeeld van gegroeide stedenbouw. Deze weg leidde naar de enige wintervaste oversteekplaats van de Zenne, de zogenaamde Stenen Brug.

Als men de kaart van Jakob van Deventer van 1554 vergelijkt met de huidige situatie, stelt men vast dat het tracé van de Basiliekstraat nagenoeg ongewijzigd is gebleven in de laatste 400 jaar.

De Korte en de Lange Steenweg vormden de aanzet tot twee belangrijke uitvalswegen naar het zuiden, nl. de Bergense- en de Nijvelse- steenweg. Halle behoorde namelijk lange tijd tot het graafschap Henegouwen.

De Basiliekstraat valt bouwhistorisch in drie delen op te splitsen :

- het eerste deel wordt gevormd door de voormalige Korte en de Lange Steenweg tot aan de Bergensesteenweg, de vroegere Kwade Poort (een overblijfsel van de eerste omwalling). De steenweg splitst zich hier in twee straten, enerzijds het verlengde van de Lange Steenweg, de huidige Bergensesteenweg, en anderzijds de vroegere Bosstraat;
- de Bosstraat vormt het tweede deel van de Basiliekstraat en loopt over de Vuurkruisenstraat (de gedempte Zenne) tot aan de Parklaan (de vroegere Bospoort). Dit deel werd pas bij de tweede omwalling opgenomen binnen de stadskern. Dit gebied overstroomde regelmatig. Het was meestal via de Kwade Poort dat het water de stad Halle binnendrong. De naam van de poort verwijst hiernaar. Het gedeelte van de steenweg over de Zenne werd hierdoor pas later verstedelijkt. De bebouwing is minder oud dan in het eerste deel van de Basiliekstraat. Dit deel behield lange tijd een landelijker karakter. Er zijn nog enkele gebouwen die hieraan herinneren;



oude foto van de Lange Steenweg, met op de voorgrond de toegang tot het Vossestraatje, verzameling Tordeurs, Halle.

- het laatste deel van de Basiliekstraat tussen de Parklaan (Arkenvest) en het Stationsplein, de Stationsstraat, onderging de grootste wijzigingen. Dit gedeelte lag buiten de tweede omwalling en werd pas op het einde van de 19de eeuw bebouwd. Hier stond onder andere de merkwaardige villa Ricordo. Tijdens de tweede wereldoorlog werd dit gedeelte grotendeels vernield. Hierdoor vindt men in dit deel vrij recente architectuur.



oude postkaart met zicht op de Bosstraat en de Kwade Poort, verzameling Tordeurs, Halle

De Stoofstraat

Dit steegje vertrekt in de Basiliekstraat tussen de nrs 29 en 31 naar de Vuurkruisenstraat (de gedempte Zenne). Dit steegje wordt beschouwd als een "brandgat". De Stoofstraat en het Vossestraatje (inmiddels verdwenen) moesten dienen om snel water te kunnen halen in geval van brand. Deze steegjes dateren zonder enige twijfel uit de middeleeuwen. Op het plan van Deventer uit 1554, zijn ze duidelijk herkenbaar.

Langs deze steegjes was er een bebouwing van kleine arbeiderswoningen. Langs de Stoofstraat staan er nog twee van deze huisjes.



oude postkaart van de Statiestraat met de villa Ricordo uit "Halle zoals het vroeger was, door Luk Vandenbroucke, 1995.

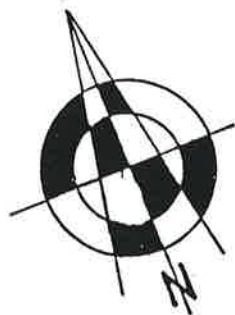
Detail uit het
"Plan parcellaire de la Ville de Hal"
van P.C. POPP
(ca. 1866)

Legende

 geselecteerd gebouw dat
vermoedelijk reeds bestond
omstreeks 1866

Schaal 1:1.250

Koninklijke Bibliotheek Albert I
afdeling Kaarten & Plannen
Brussel





4. OVERZICHT VAN DE SELECTIE

4.1. Karakteristieken van de bebouwing

De bebouwing vertoont een grote heterogeniteit op het vlak van bouwperiode en stijl. Men vindt er bebouwing uit de 18de, 19de en 20ste eeuw. Nochtans is de kwaliteit van elke bouwperiode sterk verschillend.

De Basiliekstraat is naast de Grote Markt de zone met de meeste sporen uit de 18de eeuw. De merkwaardigste 18de eeuwse gebouwen zijn zonder enige twijfel de Basiliekstraat 59, een Lodewijk XV-gevel met voluutbekroning, en 2 woningen met blauwe hardstenen gevels in Lodewijk XVI-stijl (Basiliekstraat 19/21 en 37). Naast deze drie vrij intacte gevels, vindt men in de Basiliekstraat talrijke sporen van Lodewijk XV- en XVI-architectuur onder de vorm van raam- en deuromlijstingen o.a. de Basiliekstraat 1,22, 77-79 en 89-91.

Zoals in de hele binnenstad is de neoclassicistische en klassiek-eclectische architectuur vrij goed vertegenwoordigd. Niet minder dan 54 gebouwen van de selectie werden in deze stijl opgetrokken of verbouwd in de loop van de 19de eeuw. Sommige van deze gebouwen bezitten mogelijk een oudere kern. Het merkwaardigste neoclassicistische gebouw staat eveneens in de Basiliekstraat, nl. het Kasteel Van Volsem gebouwd in 1842. Dit kasteel werd aangekocht door de stad en herbergt de huidige bibliotheek. Dit gebouw werd hiervoor inwendig grondig verbouwd, er zijn slechts enkele overblijfselen van het oorspronkelijk interieur. De gevelopbouw werd weliswaar bewaard, maar zwaar verminkt door een ontleistering. Hierdoor ging de volledige stucdecoratie verloren.

De eclecticische, de art nouveau en de art deco architectuur komen slechts sporadisch voor. Ze vallen op tussen de overwegend neoclassicistische architectuur door het materiaal- en kleurgebruik.

Het gebruik van talrijke stijlen in de Basiliekstraat, belet niet dat er in sommige delen wel een zekere eenheid is vast te stellen door de regelmatige perceelsbreedte, het gabariet en de stijlverwantschap, o.a. de Basiliekstraat 33-41.

4.2. Criteria voor de selectie

De Basiliekstraat moet als belangrijkste steenweg van Halle zoveel mogelijk zijn eigenheid en diversiteit aan stijlen bewaren. Daarom werd beslist grote gehelen te selecteren, zelfs indien er zich in deze gehelen gebouwen bevinden met minder kwaliteiten.

Er werd vooral aandacht besteed aan de 18de eeuwse bebouwing, zoals voor de hele binnenstad.

De vermindering van de gevels op de gelijkvloerse verdieping heeft de selectie van de gebouwen niet beïnvloed.



oude postkaart van het kasteel Van Volsem met de originele geveldecoratie, verzameling Tordeurs, Halle.

5. ZICHTASSEN EN STEDENBOUWKUNDIGE PERSPECTIEVEN

Door de brede bocht en de aansluiting op belangrijke andere straten en pleinen, nl. de Grote Markt, de Maandagmarkt en de Bergensesteenweg, zijn er in de Basiliekstraat interessante zichtassen, die behouden of verstrekt moeten worden.

Het volgende overzicht geeft de belangrijkste assen vanuit of naar de Basiliekstraat met de gebouwen binnen de zichtas :

- as naar de Grote Markt : zijgevel van het stadhuis
- as van de Maandagmarkt : Basiliekstraat 15-21 (volledig geselecteerd als geheel 3)
- bocht in de Basiliekstraat : Basiliekstraat 28-38 (28-34 geselecteerd als geheel 4)
- as van de Nieuwstraat : Basiliekstraat 47-51 (geselecteerd als geheel 4)
- as Bergensesteenweg : Basiliekstraat 77-85 (77-79 en 83-85 geselecteerd als geheel 4)
- bocht Bergensesteenweg : Basiliekstraat 66-70 (68-70 geselecteerd als geheel 5) (richting Grote Markt)
- bocht Bergensesteenweg : Bergenstesteenweg 1 (nieuwbouw met geïntegreerde LXV-poort) (richting Stationsplein)

Talrijke geselecteerde gebouwen vallen in deze zichtassen. Bij verbouwing van deze gevels moet de ingreep steeds een meerwaarde voor gevolg hebben. Dit geldt eveneens voor de niet geselecteerde gebouwen binnen deze zichtassen. Het doel is de beeldkwaliteit van deze zichtassen te versterken.



zicht op de zijgevel van het historische stadhuis, huidige toestand.

6. ALGEMENE EVALUATIE

6.1. Evaluatie van de selectie

De selectie bevat 68 gebouwen of gebouwonderdelen, waarvan er 17 waren opgenomen in de *Inventaris van het cultuurbezit in België, Halle-Vilvoorde*.

De zone telt 3 beschermde monumenten en 5 beeldbepalende panden.

De verdeling van de individuele codes is de volgende

1	(uniek)	0
2	(zeer gedenkwaardig)	1
3	(gedenkwaardig)	6
4	(waardevol)	38
5	(begeleidend waardevol)	23

Slechts 9 gebouwen of gebouwonderdelen vormen geen deel uit van een geheel.

6.2. Richtlijnen

De grote diversiteit aan bebouwing laat geen strikte richtlijnen toe. In deze straat moet tevens een rijk architecturaal patrimonium met een belangrijke handelsactiviteit worden verzoend. Dit is niet eenvoudig, nochtans zijn er enkele goede voorbeelden van winkelpuien in waardevolle gebouwen, o.a. de Basiliekstraat 16, 19/21, 39, 44, 49, 59, 69, 119.

Rooilijn

Er werd tot nog toe praktisch niet afgeweken van de oude rooilijn en dit moet in de toekomst ook zo blijven.

In de vroegere Bosstraat, werd in de 19de eeuw, tussen de Vuurkruisenstraat en de Parklaan langs de onpare zijde een nieuwe rooilijn gevolgd, ter hoogte van het nummer 119/121. Eventuele nieuwbouw in dit deel van de Basiliekstraat moet de oude rooilijn volgen.

Straatritme

Deze straat bezit tot aan de Parklaan een bebouwing op smalle percelen (breedte

5 à 7 m) met enkele uitzonderingen zoals de Basiliekstraat 66 en 89/91. Sommige recente gebouwen werden opgericht op samengevoegde percelen. Dit kan, indien het nieuwe gebouw het oude perceelsritme evoceert om de visuele kleinschaligheid te bewaren.

Soms wordt bij het samenvoegen van enkele gebouwen, de gelijkvloerse verdieping verbouwd tot één doorlopende winkelpui. Dit is onder meer het geval in de Basiliekstraat 9/11, 30/32 en 33/35. Hierdoor wordt het straatritme op het gelijkvloerse niveau verstoord en ontstaat er een ontkoppeling van de gelijkvloerse verdieping met de bovenliggende verdiepingen.

Bij het samenvoegen van gebouwen moet het straatritme gerespecteerd worden.

Gabariet

Over de ganse Basiliekstraat is een hoge kroonlijst van toepassing. De gebouwen tellen gemiddeld 3 bouwlagen. In het eerste deel van de Basiliekstraat hebben de gebouwen zelfs 4 bouwlagen. Naar het einde van de steenweg, tussen de Vuurkruisenstraat en de Parklaan gaat de gemiddelde kroonlijsthoogte verlagen. Sommige gebouwen tellen hier slechts 2 bouwlagen.

Nieuwbouw of verbouwing van bestaande gebouwen moet respect hebben voor de plaatselijke kroonlijsthoogte.

Het overgrote deel van de gevels heeft een nok evenwijdig aan de straat, dit benadrukt vooral de horizontaliteit. De kleine perceelsbreedte en de hoge ramen benadrukken daarentegen de verticaliteit. Bij enkele gebouwen staat de nok loodrecht op de straat, dit veroorzaakt altijd een breuk in de straatwand. Dit is onder andere het geval voor de Basiliekstraat 49 en 59.

Dakkapellen en mansardedaken komen zelden voor in de Basiliekstraat. Ze verstoren eveneens de horizontaliteit in het straatbeeld en moeten verboden worden zowel bij verbouwingen als bij nieuwbouw.

Materialen

Daar de meest voorkomende stijl de neoclassicistische en klassiek-eclectische stijl is, zijn de gevels in de Basiliekstraat hoofdzakelijk bepleisterd. De eclecticische, de art nouveau en de art deco architectuur vormen breuken in deze

neoclassicistische gevelwanden, door een ander materiaal of kleurgebruik. Dit kan echter leiden tot boeiende contrasten, maar heeft de oorspronkelijke eenheid in de Basiliekstraat alleszins verstoord.

De recente architectuur maakt gebruik van deze contrasten, door het gebruik van bepleistering en baksteenparement, met wisselend succes.

De nieuwbouw moet trachten zich in te passen in dit historisch kader, dit kan men gemakkelijker bekomen door het bepleisteren van de gevels. Men kan nochtans het gebruik van baksteen of andere materialen niet verbieden.

6.3. Aandachtspunten in het beleid

Het 18de eeuws patrimonium in de Basiliekstraat

Twee van de drie 18de eeuwse gevels zijn reeds beschermd. (Basiliekstraat 19/21 en 59). De Basiliekstraat 37 moet dringend worden beschermd als één van de 4 laatste blauwe hardstenen Lodewijk XVI-gevels te Halle. Naast deze drie merkwaardige gevels, moeten de laatste getuigen van Lodewijk XV- en XVI-architectuur in de Basiliekstraat worden gevrijwaard. Deze komen meestal voor onder de vorm van blauwe hardstenen raam- en deuromlijstingen. Het zijn meer dan losstaande architecturale elementen. Zij vormen integraal deel uit van een origineel gevelconcept. Soms worden ze geïntegreerd in hedendaagse gebouwen, waardoor de oorspronkelijke gevelcompositie totaal verloren gaat. Dit is onder meer het geval voor de Basiliekstraat 1. Het integreren van deze omlijstingen in nieuwbouw kan na verloop van tijd, leiden tot een verkeerde beoordeling en datering van deze gebouwen. Algemeen moet worden gesteld dat bij vernieuwbouw of nieuwbouw geen pastiche mag worden toegelaten, maar dat eigentijdse architectuur de voorkeur moet krijgen.

Handelsactiviteit en patrimonium

De grote handelsactiviteit in de Basiliekstraat mag zeker niet worden belemmerd, maar dit mag niet ten koste gaan van het patrimonium en de woongelegenheid. Verminkingen van gelijkvloerse verdiepingen moeten ten alle prijze vermeden of hersteld worden. De goede voorbeelden van winkelpuien moeten meer

aandacht krijgen vanwege de overheid. Een architecturaal interessante gevel met winkelpui kan de commerciële aantrekkingskracht van een gebouw zeker beïnvloeden. De winkelpuien hoeven zeker geen reconstructie te zijn van de originele gevel, maar respect voor de gevelopbouw, het gevelritme en een verantwoorde materiaalkeuze zullen de integratie van de puien ten goede komen. Dit geldt eveneens voor de lichtreclame en de publiciteit op deze gevels.

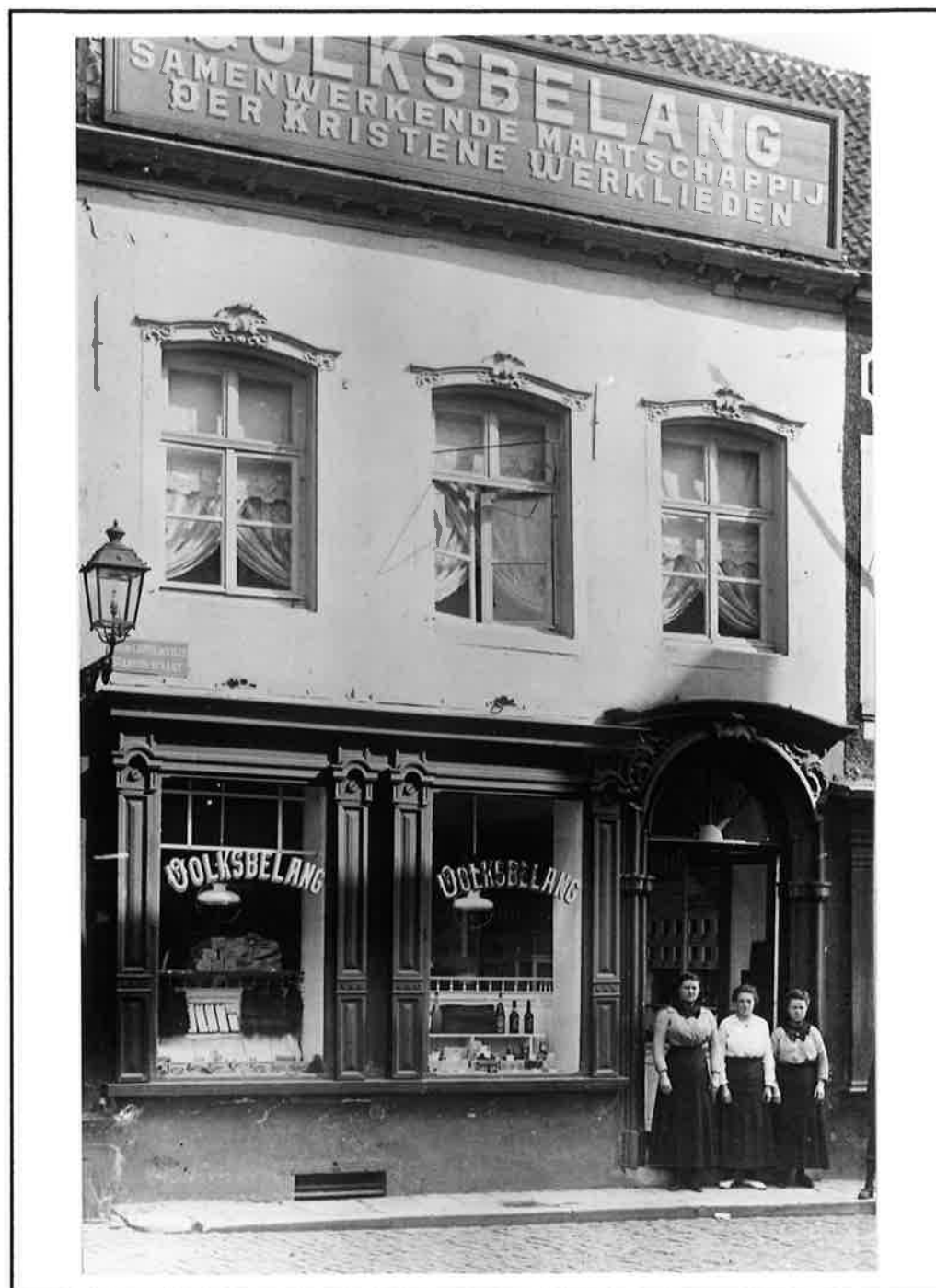
(voorbeelden van geïntegreerde winkelpuien : Basiliekstraat 16, 39, 49, 119).

(voorbeelden van erg storende winkelpuien : Basiliekstraat 2, 17, 30-32, 33-35, 66, 113, 117)

De woongelegenheid in de Basiliekstraat

De onbereikbaarheid van de verdiepingen door de handelsactiviteit op de gelijkvloerse verdieping is een groot probleem in de Basiliekstraat. Slechts weinig gebouwen bezitten nog een afzonderlijke toegang tot de verdiepingen. Bij een belangrijke verbouwing van de gelijkvloerse verdieping moet de nodige aandacht gaan naar de bereikbaarheid en de functie van de bovenliggende verdiepingen. Deze verdiepingen dienen een volwaardige woon- of commerciële functie te krijgen (geen opslagruimte). Een afzonderlijke toegang via de Basiliekstraat of een aanpalend gebouw is een noodzakelijke vereiste.

Voor de eigendommen, die langs de tuinzijde aan de Vuurkruisenstraat liggen, kan dit opgelost worden door de verdiepingen bereikbaar te maken via de achtergevel. Deze mogelijkheid wordt door sommige eigenaars reeds benut.



Basiliekstraat 1, hoek met Handboogstraatje (het huidige Possozplein), toestand rond de eeuwwisseling, oude foto, verzameling Tordeurs, Halle.



Basiliekstraat 1, hoek Possozplein, huidige toestand. De raam- en deuroplijstingen werden geïntegreerd in een nieuw gevelconcept.

OVERZICHT VAN DE SELECTIE

Kaart met de ingekleurde selectie

Legende

Geselecteerde gebouwen

code individueel

code geheel



code 1 uniek



code 2 - zeer gedenkwaardig



code 3 - gedenkwaardig



code 4 - waardevol



code 5 begeleidend



code 6 - facadisme

Zichten

merkwaardig



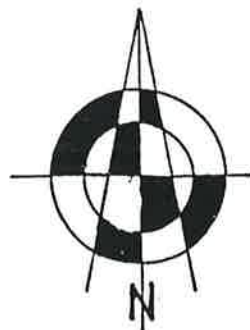
voor verbetering vatbaar



breuken in het stadsweefsel



Schaal 1:1.250





ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 13
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend.	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend.	
BASILIEKSTRAAT	1		deur-en raamomlijstingen	LXV	4	+ blauwe hardstenen raam- en deuromlijstingen in L XV-stijl - het oorspronkelijke gevelconcept ging bij de integratie van de deur- en raamomlijstingen in dit recente gebouw, volledig verloren - de deuromlijsting werd ingekort			
	7		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische woning, waarvan de gevel op de verdiepingen vrij gaaf bewaard is gebleven + originele houten kroonlijst - storende winkelpui - storende kleur en indeling van het buitenschrijnwerk	4	+ geheel van 3 bepleisterde classicistische gevels + de bepleistering en de symmetrische opbouw vormen de belangrijkste karakteristieken van dit geheel ~ vrij hoge gevels op smalle percelen ~ het gebouw nr. 5 zou bij dit geheel kunnen aansluiten indien de gevel herbeprepareerd zou worden	
	9		winkel/ woning	CE	4	+ classicistisch-eclectische woning, waarvan de gevel op de 1ste en de 2de verdieping gaaf bewaard is gebleven + originele kroonlijst - storende winkelpui - storende 3de verdieping, boven de oorspronkelijke kroonlijst (deze verdieping werd later opgetrokken)			
	11		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische woning, waarvan de gevel op de verdiepingen vrij gaaf bewaard is gebleven - storende winkelpui - storende lichtreclame ~ vereenvoudigde kroonlijst			
	15		winkel	EMP	3	~ beeldbepalend pand sinds 17/10/1994 + unieke en waardevolle gevel in empirestijl + de gevel op de 1ste en de 2de verdiepingen is gaaf, zowel qua ornamentiek, raamomlijsting en raamindeling - erg storende winkelpui en lichtreclame - leegstand van de verdiepingen ~ vereenvoudigde kroonlijst	3	+ prachtig geheel van drie merkwaardige gebouwen uit verwante stijlperiodes + dit geheel vormt de visuele afsluiting van de Maandagmarkt	

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 14
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	17		kantoor/ polikliniek	CE	4	~ beeldbepalend pand sinds 17/10/1994 + classicistisch-eclectische woning, waarvan de gevel op de 1ste en de 2de verdiepingen de originele gevelornamentiek en raamindeling nog bezit - op de 1ste verdieping ontbreekt het balkon - erg storende raam- en deurindeling op de gelijkvloerse verdieping - storende bekleding van de kroonlijst.			
	19		winkel/ woning	LXVI	3	~ beschermd gebouw sinds 17/10/1994 + waardevolle LXVI-woning waarvan de gevel volledig in blauwe hardsteen is opgetrokken + de geveldecoratie is intact bewaard gebleven ~ de nieuwe winkelpui en het buitenschrijnwerk op de verdiepingen bewaren grotendeels de originele raamindeling - storende kleur van het buitenschrijnwerk			+ nr 19/21 is één van de laatste vier L XVI gevels te Halle, die volledig zijn opgetrokken in blauwe hardsteen - de verschillende gevelafwerking van het rechter en het linker deel is erg storend (geschilderd en ongeschilderd) - het buitenschrijnwerk van het linker en het rechter deel zijn niet identiek, zowel qua indeling als qua kleur. Dit verstoort eveneens de eenheid.
	21		winkel/ woning	LXVI	3	~ beschermd gebouw sinds 17/10/1994 + waardevolle LXVI-woning waarvan de gevel volledig in blauwe hardsteen is opgetrokken + de geveldecoratie is intact bewaard gebleven ~ de nieuwe winkelpui en het buitenschrijnwerk op de verdiepingen bewaren grotendeels de originele raamindeling. ~ de kleur van het buitenschrijnwerk is niet storend			
	33		winkel/ woning	LXVI/NC	4	+ gave bepleisterde neoclassicistische gevel, met eenvoudige LXVI-ornamentiek op de verdiepingen, o.a. de hoekpilasters en de getande kroonlijst-decoratie - erg storende winkelpui	4		+ groep van 5 woningen gebouwd rond 1800. Ze hebben allen een LXVI-ornamentiek, hierdoor vertoont dit geheel een vrij grote homogeniteit - erg storende winkelpui over 2 gebouwen (nrs 33-35)
	35		winkel/ woning	LXVI/NC	4	+ gave bepleisterde neoclassicistische gevel met eenvoudige LXVI-ornamentiek op de verdiepingen nl. gestileerde bloemmotieven op de lintelen boven de ramen van de 1ste verdieping en de getande kroonlijstdecoratie - erg storende winkelpui			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 15
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	37		bankfiliaal	LXVI	3	+ waardevolle LXVI-woning waarvan de gevel volledig in blauwe hardsteen is opgetrokken + de gevel op de verdiepingen is intact bewaard - blauwe hardstenen gevel werd groen geschilderd - erg storend verbouwing op de gelijkvloerse verdieping (materiaalgebruik en gevelritme), een reconstructie is hier aangewezen - storende bekleding van de kroonlijst			+ de getande kroonlijstdecoratie loopt door van nr 37 over het nr 39. De pilasters zijn eveneens nog herkenbaar.
	39		winkel/woning	LXVI/NC/E	4	+ neoclassicistische gevel met eenvoudige LXVI-ornamentiek, o.a. de hoekpilasters en de getande kroonlijstdecoratie + originele gevelindeling met de blauwe hardstenen raamomlijstingen ~ de bekleding van de gevel met faience-tegels en de winkelpui vormen geen storende ingrepen			
	41		winkel/woning	NC	5	+ neoclassicistische lijstgevel met intact bewaarde gevelindeling op de verdiepingen + eenvoudige geveldecoratie onder de vorm van raamomlijstingen en waterlijsten - erg storende winkelpui met reclamepaneel - storende bekleding van de kroonlijst			
	45		winkel/woning	NC	4	+ neoclassicistische lijstgevel met intact bewaarde gevel op de verdiepingen, o.a. de raamindeling, de gevelopbouw, de eenvoudige geveldecoraties, de getande kroonlijst en de gevelbepleistering - storende winkelpui	4		+ boeiend geheel van 6 woningen, ornwille van een neo-Vlaamse-rennaissancegevel tussen een reeks eenvoudige neoclassicistische gevels + de gevels nr 45 en 47 zijn identiek, enkel de kroonlijsten vertonen een verschillende ornamentiek
	47		winkel/woning	NC	4	+ neoclassicistische lijstgevel gaaf bewaard op de verdiepingen, nl. de raamindeling, de gevelopbouw, de eenvoudige geveldecoraties, de getande kroonlijst en de gevelbepleistering - storende winkelpui			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 16
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	49		winkel	NVR	4	~ beeldbepalend pand sinds 17/10/1994 + opmerkelijke gevel in neo-Vlaamse-renaissancestijl van 1880 + de gevel is intact bewaard, ook op de gelijkvloerse verdieping + de gevel vormt visueel de afsluiting van de Nieuwstraat		+ door de gevelmaterialen, de kleurenschakering en het gabariet vormt deze neo-Vlaamse-renaissance-gevel een boeiend contrast in de neoclassicistische gevelwand	
	51		winkel/ woning	NC	4	+ neoclassicistisch gebouw met intact bewaarde gevel op de verdiepingen + neoclassicistische geveldecoraties onder de vorm van waterlijsten, stelgaten, raamomlijstingen en getande kroonlijst + originele gevelbeploistering - storende winkelpui			
	53		winkel/ woning	NC	5	+ eenvoudige neoclassicistische gevel met originele gevelopbouw - de storende cementbeploistering - elke geveldecoratie werd verwijderd			
	55		winkel/ woning	LXVI/NC	4	+ neoclassicistische lijstgevel met eenvoudige LXVI-geveldecoraties, onder de vorm van raam-omlijstingen - storende kroonlijst - storend aluminium-buitenschrijnwerk - storende winkelpui			
	59		woning	LXV	2	~ beschermd gebouw sinds 17/10/1994 + originele en unieke klokgevel in LXV-stijl + de gevel is grotendeels intact bewaard gebleven ~ de overschilderde cementbeploistering is niet origineel, maar niet storend ~ de winkelpuien op de gelijkvloerse verdieping zijn niet origineel, maar verstoren de gevelopbouw en het gevelritme niet			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 17
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	69		winkel/ woning	NC/AD	4	+ neoclassicistische lijstgevel met later aangebrachte faiencetegels + originele kroonlijst + toegang tot de verdieping via deur naast de winkelpui ~ vrij authentieke gevel op de gelijkvloerse verdieping met banale winkelpui en reclamepaneel	4	~ vrij onsamenhangend geheel van 6 woningen, bestaande uit 2 duidelijk te onderscheiden groepen + de nrs 69,71 en 73 zijn 3 classicistische woningen, die tijdens het Interbellum werden verfraaid met faiencetegels	
	71		winkel/ woning	NC/AD	4	+ classicistische of neoclassicistische lijstgevel met later aangebrachte faiencetegels - storende bekleding van de kroonlijst - storende winkelpui en lichtreclame.			
	73		winkel/ woning	NC/AD	4	+ classicistische of neoclassicistische gevel met later aangebrachte faiencetegels + de linker hoekpilaster en de blauwe hardstenen raamomlijstingen verwijzen naar een 18de-eeuwse kern + originele kroonlijst - storende winkelpui met reclamebord.			
	75		winkel/ woning	E/AD	4	~ eenvoudige eclectische woning + de apotheek op de gelijkvloerse verdieping heeft een mooie winkelpui met glasraam en opschrift in art-deco stijl			
	77		winkel/ woning	LXV/E	4	+ de geprofileerde blauwe hardstenen lintelen op de 1ste verdieping in LXV-stijl verwijzen naar de 18de-eeuwse oorsprong - talrijke storende ingrepen, zoals het aanbrengen van een gevelsteen, het inkleden van de kroonlijst en het nieuwe buitenschrijnwerk in pvc - verstoorde raamindeling op de 2de verdieping.		+ het nr 75/77 was een herenhuis in LXV-stijl, bestaande uit 5 traveeën met een centrale toegang, - door de talrijke verbouwingen van het linker en rechter deel is de eenheid van dit gebouw totaal verloren gegaan	

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 18
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	79		winkel/ woning	LXV/NC	4	+ de geprofileerde blauwe hardstenen lintelen op de 1ste verdieping in LXV-stijl verwijzen naar de 18de-eeuwse oorsprong ~ de overschilderde cementbepleistering is niet storend - storende ingrepen zoals het inkleden van de kroonlijst, het nieuwe pvc-buitenschrijnwerk met een andere indeling en de winkelpui			
	83		winkel/ woning	E	4	+ eclectische woning waarvan de gevel op de verdiepingen grotendeels intact bewaard is - storende winkelpui	4	+ gekoppelde woningen met verschillende gevelbekroning - door kleine aanpassingen wordt de eenheid tussen beide woningen enigszins verstoord, o.a. de kleur van het buitenschrijnwerk, de bekleding van het balkon, de gedeeltelijke inkleding van de kroonlijst.	
	85		winkel/ woning	E	4	+ eclectische woning waarvan de gevel op de verdiepingen grotendeels intact bewaard is - storende winkelpui - storende bekleding van de kroonlijst.			
	89/91		poort	LXVI	4	~ originele 18de eeuwse LXVI-poort, geïntegreerd in het verbouwde pand van 1947. Het gebouw bezit nog grotendeels de oude kern uit de 17de of 18de eeuw ~ deze poort geeft toegang tot de binnenkoer van de woning			
	95		winkel/ woning	CE	4	+ laat 19de-eeuwse lijstgevel met classicistisch-eclectische geveldecoraties + de gevel is vrij gaaf op de verdiepingen - storende winkelpui	4	+ boeiend geheel van twee classicistisch-eclectische gebouwen. Het linker gebouw met een volwaardige 2de verdieping, het rechter gebouw met een halve dakverdieping	

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 19
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	97/99		winkel/ woning	CE	4	+ laat 19de-eeuwse lijstgevel met classicistisch-eclectische geveldecoraties + de gevel is vrij gaaf op de verdiepingen ~ 2 identieke woningen werden samengevoegd tot 1 woning - storende winkelpui en reclamebord			
	113		winkel/ woning	NC	5	- zwaar verminkte gevel op de gelijkvloerse verdieping + het nog zichtbare deel van de neoclassicistische gevel is wel gaaf - storende bekleding van de kroonlijst	4	~ dit geheel van neoclassicistische en classicistisch-eclectische gebouwen is vrij onsamenhangend door de verspringende rooilijn en de verschillende kroonlijsthoogte + er is wel een zekere eenheid in stijl en gevelmaterialen.	
	115		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische woning met intact bewaarde gevel op de verdiepingen - storende winkelpui - storende bekleding van de kroonlijst			
	117		winkel/ woning	CE	4	+ laat 19de-eeuwse lijstgevel met classicistisch-eclectische geveldecoraties + de gevel is vrij gaaf op de verdiepingen. Door gebrek aan onderhoud vertonen de raamomlijstingen belangrijke schade - storende winkelpui, door het gebruik van onaangepaste materialen en kleuren - storende bekleding van de kroonlijst			
	119		winkel/ woning	CE	4	+ lijstgevel met classicistisch-eclectische geveldecoraties + de gevel is gaaf, zelfs op de gelijkvloerse verdieping. (originele winkelpui met goed geïntegreerd reclamebord)			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 20
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	121		winkel/ woning	CE	4	+ woning met mooie raamomlijstingen in classicistisch-eclectische stijl op de verdiepingen + de gevel is vrij gaaf op de verdiepingen - storende winkelpui			
(HOEK PARKLAAN)	129		café/ woning	CE	4	+ hoekgebouw met classicistisch-eclectische geveldecoraties op de verdiepingen ~ de gevel op de gelijkvloerse verdieping werd in art-deco stijl verbouwd. Deze verbouwing werd uitgevoerd zonder rekening te houden met de bovenbouw ~ een gebouw in de Parklaan werd volledig opgenomen in het hoekpand			
	2		winkel/ woning	R/NC	4	+ gebouw uit de 17de eeuw herkenbaar aan de natuurstenen speklagen en de raamomlijstingen met verwijzing naar de verdwenen kruismonelen - storende cementering - storende gelijkvloerse verdieping.	Dit gebouw vormt een geheel met de woning Grote Markt 1. De ramen en de gevelopbouw zijn identiek. De witte natuurstenen speklagen lopen door over beide gebouwen.		
(HOEK MAANDAGMARKT)	10		winkel/ woning	NC	4	+ neoclassicistisch hoekgebouw met intacte gevel op alle verdiepingen	4	- heterogeen geheel van 5 woningen, zowel qua stijl, gebruikte materialen als gabariet.	
	12		winkel/ woning	CE	5	~ bescheiden eind 19de-eeuwse woning met merkwaardige classicistisch-eclectische raamomlijstingen op de 1ste verdieping - storende winkelpui			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 21
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	14		winkel/ woning	E	5	+ eclectisch gebouw, met intact bewaarde gevel op de verdiepingen + geveldecoraties onder de vorm van tegeltaleaus - storende winkelpui			
	16		winkel/ woning	NC	4	+ neoclassicistische woning, met geveldecoraties onder de vorm van versierde stelgaten, raamomlijstingen en een getande kroonlijst + de merkwaardige houten winkelpui is niet origineel, maar zeker te bewaren ~ de geschilderde cementbepleistering is niet storend			
	18		winkel/ woning	NC	5	+ bescheiden neoclassicistische woning, waarvan de gevel op de verdiepingen gaaf is + originele houten getande kroonlijst - storende winkelpui			
	22		winkel/ woning	LXV/NC	4	+ de LXV-raamomlijstingen op de 1ste verdieping kunnen wijzen naar een 17de-eeuwse kern ~ het gebouw onderging in de loop van de 19de eeuw enkele verbouwingen, hierdoor kreeg het een neoclassicistisch uitzicht - het nieuwe buitenschrijnwerk respecteert niet de oorspronkelijke raamindeling - storende winkelpui	4	- geheel van 2 onsamenvangende woningen, vooral qua gabariet	
	24		winkel/ woning	NC	5	+ eenvoudige neoclassicistische woning, met intact bewaarde gevel op de verdiepingen + originele getande kroonlijst + te behouden winkelpui - het nieuwe buitenschrijnwerk respecteert niet de oorspronkelijke raamindeling			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 22
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	28		winkel/ woning	E/AN	4	~ beeldbepalend pand sinds 17/10/1994 + eclectische gevel met art nouveau-detaillering + de gevel op de verdiepingen is intact - storende winkelpui	4	+ het geheel 28/34 vormt de holle zijde van de bocht in de Basiliekstraat, hierdoor is dit geheel visueel erg belangrijk ~ alle gebouwen bezitten een vrij hoog gabariet	
	30		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische gevel met eenvoudige raamomlijstingen, waterlijsten, borstweringen in gietijzer en een houten kroonlijst + de gevel is intact op de verdiepingen - storende winkelpui		~ de gebouwen nrs 30 en 32 vormen kadastraal 1 eigendom	
	32		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische gevel met art deco-decoraties - erg storende 3de verdieping, uitgewerkt in schrijnwerk - storende winkelpui			
	34		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische woning met intacte gevel op de verdiepingen + eenvoudige originele houten kroonlijst - storende winkelpui			
(HOEK NIEUWSTRAAT)	44		winkel/ woning	NC	4	+ neoclassicistisch hoekgebouw met intacte gevel op de verdiepingen ~ de houten winkelpuien, zijn niet storend, omdat ze de gevelopbouw en gevelritme goed respecteren	4	+ eenvoudig geheel van 2 neoclassicistische gebouwen, met identiek gabariet en travee-opbouw	

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 23
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	46		winkel/ woning	NC	5	+ eenvoudige neoclassicistische lijstgevel met intact bewaarde verdiepingen - storende winkelpui			
	66		winkel/ woning	NC/AD	5	+ merkwaardige gevel op de 2de en 3de verdieping. Deze neoclassicistische gevel werd tijdens het Interbellum verfraaid met een art deco-stucdecoratie. De originele neoclassicistische gevelopbouw is nog duidelijk herkenbaar - de gevel werd op de gelijkvloerse en de 1ste verdieping zwaar verminkt door een glazen winkelpui met storende reclamepanelen	4	- geheel van 2 totaal verschillende gebouwen, qua gabariet, stijl en materiaalkeuze.	
	68		winkel/ woning	E	5	~ eenvoudige eclectische woning ~ deze woning vormt een visuele afsluiting van de Basiliekstraat vanaf het Stationsplein - storende winkelpui ~ deze woning bezat vroeger een grote dakkapel			
	88		bankfiliaal/ woning	CE/AN	3	+ vrij intacte classicistisch-eclectisch hoekgebouw. De oorspronkelijke gevelopbouw is volledig bewaard. + in het begin van deze eeuw werd het volledige gebouw bezet met fainecetegels en verfraaid met art nouveau tegeltableaus			
(HOEK MOLENBORRE)									
	100		winkel/ woning	CE	4	+ classicistisch-eclectisch gebouw met de oorspronkelijke gevelornamentiek op de 1ste en de 2de verdieping ~ gevelcementerij is niet storend - het nieuwe buitenschrijnwerk respecteert niet de oorspronkelijke kleur en de raamindeling - storende winkelpui	4	~ heterogeen geheel van 11 gebouwen uit verschillende bouwperiodes - alle gebouwen zijn zwaar verbouwd op de gelijkvloerse verdieping	

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 24
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	102		winkel/ woning	CE	4	+ classicistisch-eclectisch gebouw met de oorspronkelijke raamomlijstingen op de 1ste en de 2de verdieping ~ gevelcementerij is niet storend - storende bekleding van de kroonlijst - storende winkelpui			
	104		café/ woning	NC/AD	5	+ eenvoudige neoclassicistische woning met intacte gevel op de verdiepingen + mooie pui en café-interieur in art deco-stijl - storende bekleding van de kroonlijst			
	106		winkel/ woning	NC/AD	5	+ eenvoudige neoclassicistische gevel van één travée ~ bekleding van de gevel met faiencetegels			
	108		winkel/ woning	CE	5	+ classicistisch-eclectisch gebouw met de oorspronkelijke raamomlijstingen op de 1ste verdieping + originele kroonlijst ~ gevelcementerij is niet storend - het nieuwe buitenschrijnwerk respecteert niet de oorspronkelijke raamindeling en de kleur - storende winkelpui en lichtreclame			
	110		winkel/ woning	NC	5	~ eenvoudige neoclassicistische woning. Door de grote afstand tussen de ramen op de verdiepingen mogen we veronderstellen dat de centrale ramen werden gedicht + originele getande kroonlijst - het nieuwe buitenschrijnwerk respecteert niet de oorspronkelijke raamindeling - storende winkelpui			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 25
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT	112		winkel/ woning	E	4	+ intact bewaarde eclectische gevel op de verdieping en het mansardedak - storende winkelpui en lichtreclame			
	114		winkel/ woning	E	5	~ eenvoudige eclectische woning - storende winkelpui - storende bekleding van de kroonlijst			
	116		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische woning, waarvan de gevel op de verdiepingen intact bewaard is + originele kroonlijst - het nieuwe buitenschrijnwerk respecteert niet de oorspronkelijke raamindeling - storende winkelpui			
	118		winkel/ woning	NC	5	+ neoclassicistische woning, waarvan de gevel op de verdiepingen intact bewaard is + originele kroonlijst - storende winkelpui			
(HOEK ARKENVEST)	120		kantoorgebouw	AD	4	+ intact bewaard art deco-kantoorgebouw ~ het nieuwe buitenschrijnwerk in gekleurd aluminium is niet storend			

ZONE 6 : BASILIEKSTRAAT					EVALUATIE				6 / 26
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BASILIEKSTRAAT (HOEK ARKENVEST)	124		bibliotheek <i>voormalig kasteel Van Volsem</i>	NC	3	~ beeldbepalend pand sinds 17/10/1994 + belangrijkste neoclassicistisch gebouw in Halle uit 1842 + de neoclassicistische gevelopbouw is bewaard storende ontleistering van de 1ste en 2de verdieping, hierdoor ging de volledige stuc-decoratie verloren, o.a. de pilasters op de verdiepingen - storende kleur van het nieuwe buitenschrijnwerk.			
(HOEK SUIKERKAAI)	136		restaurant/ hotel <i>Hôtel des éleveurs</i>	E	4	+ gaaf bewaarde gevel op de verdiepingen in eclectische stijl gedateerd 1917 + merkwaardige geveldecoraties onder de vorm van sgraffiti - storende verbouwing op de gelijkvloerse verdieping - storende kroonlijst			
STOOFSTRAAT	1		arbeiderswoning	NC	4	+ eenvoudige arbeiderswoning uit de 18de of het begin van de 19de eeuw			