

Zone 3 - Brusselsesteenweg

(Brusselsesteenweg, Jozef Michelstraat)

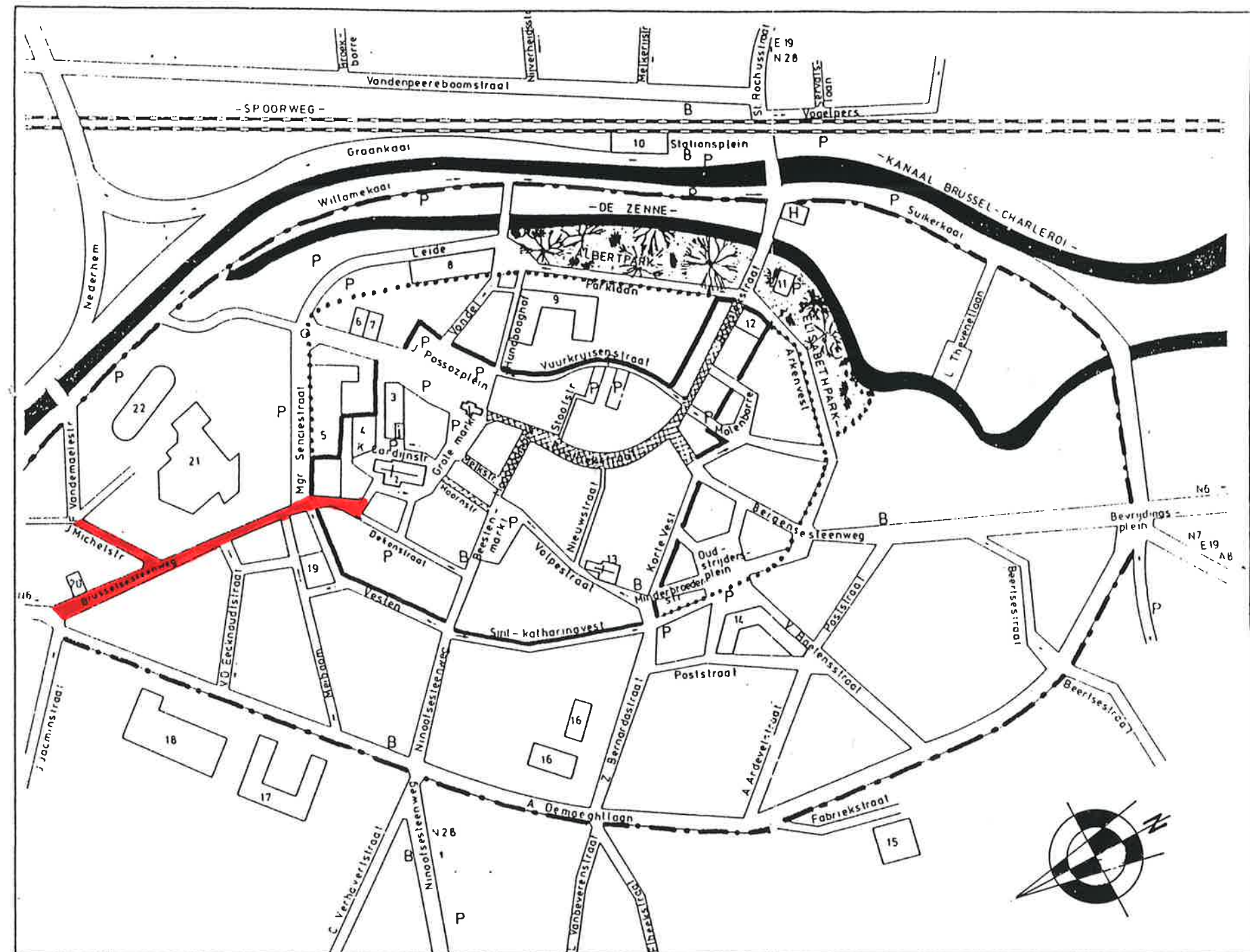
1. SITUERING

Legende

- Zone Brusselsesteenweg
 --- Studiegebied
 --- Beschermd stadsgezicht
 Oude stadswallen
 Verkeersvrije winkelstraten
1. Historisch stadhuis
 2. Sint-Martinusbasiliek
 3. Academie voor muziek, woord en dans
 4. Voormalig Jezuitencollege
 5. Postgebouw
 6. Sint-Mariaziekenhuis
 7. Brandweerkazerne
 8. K.O.C. De Bres
 9. O.L.V. College
 10. Heilig Hartinstituut
 11. Afgebroken stationsgebouw
 12. Openbare bibliotheek
 13. Voormalig kasteel Van Volsem
 14. Belgacom-kantoor
 15. Klooster van de Conventuelen
 16. Administratief centrum
 17. Politiediensten
 18. Rijkswacht
 19. Vrederegerecht en belastingendiensten
 20. Koninklijk Atheneum
 21. O.C.M.W.-bejaardentehuis
 22. Stedelijke Academie voor Beeldende Kunsten - De Meiboom
 23. V.D.A.B. Plaatsingskantoor
 24. Sportcomplex "De Bres"
 25. Atletiekpiste
- P Openbare parkeerplaats
 B Bushalte
 I V.V.V. Info-kantoor
 H Hotel

schaal 1 : 5.000

bron VVV Halle

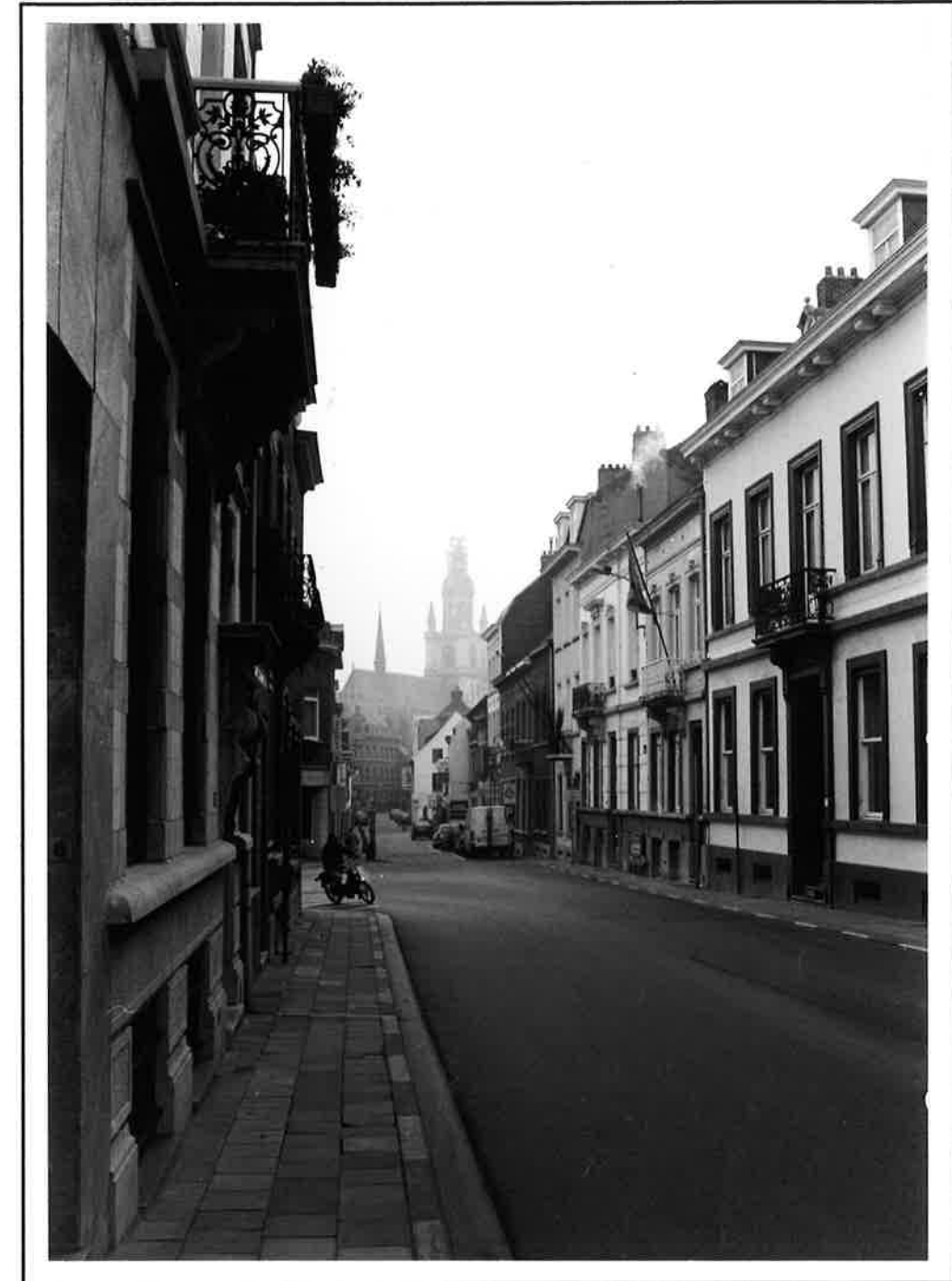


2. HUIDIGE TOESTAND

De Brusselsesteenweg is één van de historische en belangrijke invalswegen van Halle.
Het deel tot aan de Vesten is opgenomen in het beschermd stadsgezicht.

De historische ontwikkelingen van deze stadsas vertalen zich in een rijke en gevarieerde architectuur. Globaal gezien is deze as nog niet erg aangetast door schaalverstorende nieuwbouw.

Langs de Brusselse steenweg is er een evenwichtige vermenging van woon- en handels-functie



Brusselsesteenweg met zicht op de basiliek, huidige toestand.

3. EVOLUTIE VAN DE ZONE

De Brusselsesteenweg is één van de belangrijke oude invalswegen van Halle (al aangegeven op het plan van Jacob van Deventer ca.1550) en maakte deel uit van de as Brussel-Bergen. Ook Possoz gaat uitvoerig in op het belang van deze oude invalsweg. Ons interesseert het verhaal van de stedenbouwkundige ontwikkeling in zoverre dat er nog een relatie kan worden gelegd naar de architecturale ontwikkeling van deze as en in de mate dat daar nog sporen van terug te vinden zijn in de nog aanwezige bebouwing.

Historisch dient het onderscheid te worden gemaakt tussen het deel intra-muros (tot aan het kruispunt met de huidige Vestingstraat en Monseigneur Senciestraat) en extra-muros.

Een vergelijking van een perceelsplan van vandaag met de Popp-kaart (1866) brengt enkele belangrijke aanwijzingen in beeld.

Verschillende percelen op de Popp-kaart kunnen in verband gebracht worden met nog aanwezige gebouwen. Mogelijk betreft het gebouwen die dateren van vóór 1860 of klimt een kern op tot nog veel vroeger zelfs. Toch moeten wij voorzichtig zijn met dergelijke interpretatie, slechts diepgaander onderzoek kan echt uitsluitsel brengen over de ouderdom en oorsprong van de gebouwen .

Duidelijk is ook dat de onpare kant van de Brusselsesteenweg, begrepen tussen de Demaeghtlaan en de Vanden Eeckhoudstraat, op de Popp-kaart slechts enkele grote eigendommen bevatte. De herverkaveling van dit gebied dateert van het laatste gedeelte van de vorige eeuw, dus ook de er aanwezige bebouwing.



De Brusselsesteenweg omstreeks de eeuwwisseling, postkaart, verzameling Tordeurs, Halle.

Detail uit het
"Plan parcellaire de la Ville de Hal"
van P.C. POPP
(ca. 1866)

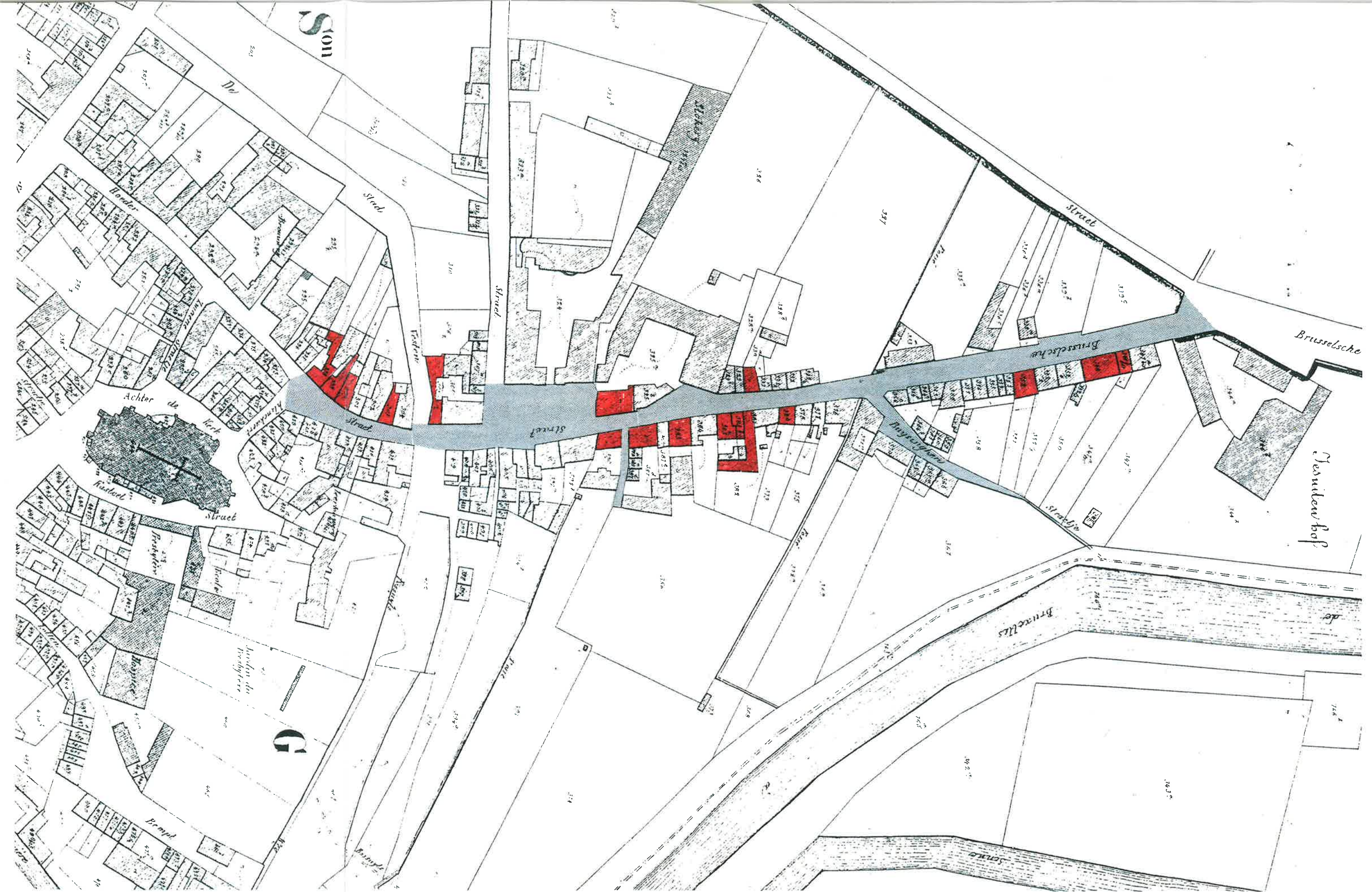
Legende

- geselecteerd gebouw dat
vermoedelijk reeds bestond
omstreeks 1866

Schaal 1:1.250

Koninklijke Bibliotheek Albert I
afdeling Kaarten & Plannen
Brussel





4. OVERZICHT VAN DE SELECTIE

4.1 Karakteristieken van de bebouwing

De bebouwing langs de Brusselsesteenweg weerspiegelt de architecturale ontwikkeling van de laatste 200 jaar. Deze as heeft nog vrij veel van haar oude bebouwing bewaard, in min of meer gave toestand.

Een belangrijk deel van dat patrimonium klimt op tot het begin van de 19de eeuw of zelfs vroeger. Toch is de 'look' van de Brusselsesteenweg bepaald in de 19de eeuw, toen werden vaak oudere (18de-eeuwse) gebouwen in een neo-classicistisch kleedje gestoken. Dit verklaart waarom het neoclassicisme en het classicistisch eclecticisme beeldbepalend is voor deze as.

De oude bebouwing langs deze as laat zich niet altijd even gemakkelijk onderscheiden van de recentere (19de-eeuwse) architectuur.

Aanwijzingen kunnen worden gevonden in de rooilijn, in de schaal van de architectuur... (Brusselsesteenweg 31-35, 1766)

Een interessante illustratie in dit verband is het pand Brusselsesteenweg 5, in jaarankers gedateerd 1744 wat zeker wijst op een oudere kern. In opbouw oogt deze lijstgevel neoclassicistisch, de geglazuurde tegels waarmee de gevel is bekleed zijn typisch voor het einde van de 19de- en het begin van de 20ste eeuw en gaan samen met de eclectische winkelpui.

19de-eeuwse lijstgevels krijgen een interbellumkarakter door een specifieke gevelbehandeling, zo werd het pand Brusselsesteenweg 63 met kleurrijke glaskorrels bekleed en krijgt het daardoor de stempel van art deco mee of worden ramen en deuren lichtjes gewijzigd en ingevuld met gekleurd glas in lood (Brusselsesteenweg 102) waardoor een banaal 19de-eeuws gebouw een originele art-decotint krijgt.

Hieruit mag blijken dat ingrepen en verbouwingen niet noodzakelijk een verminking inhouden maar zelfs een toegevoegde waarde aan het gebouw kunnen geven.

4.2. Criteria voor de selectie

In de selectie kwam het erop aan om de nog aanwezige oude bebouwing aan te duiden.

Een van de uitgangspunten in de studie is oog te hebben voor de kwaliteit van het straatbeeld, voor grotere gehelen. Langs de Brusselsesteenweg zijn nog vrij belangrijke gehelen van gaaf bewaarde woningen aanwezig, zoals de Brusselse steenweg nr. 49 tot 79 en het geheel gevormd door een boerderij en arbeiderswoningen in de Michelstraat nr. 4 tot 18.



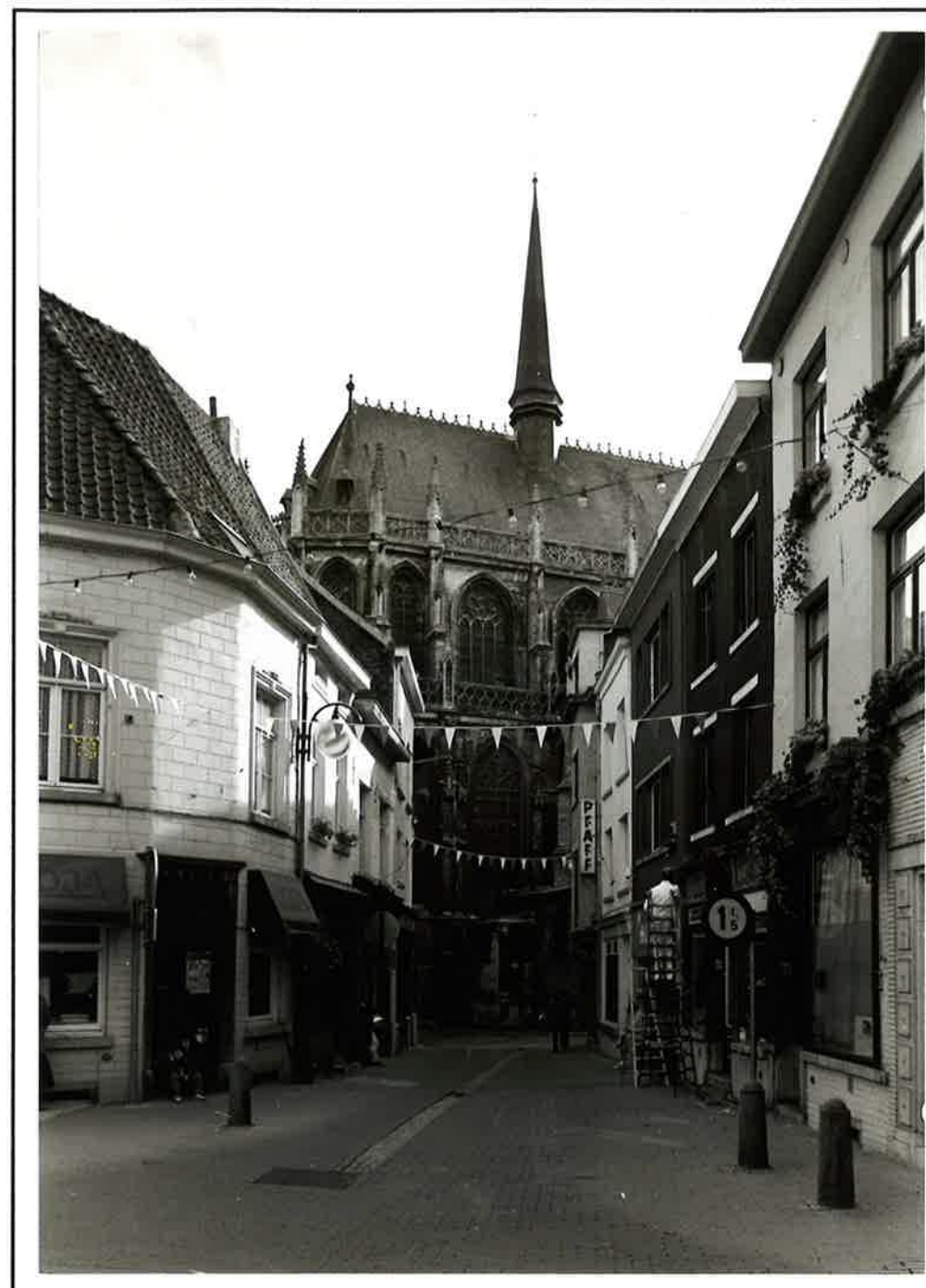
Brusselsesteenweg 5 met muurankers gedateerd 1744, huidige toestand.

5. ZICHTASSEN EN STEDENBOUWKUNDIGE PERSPECTIEVEN

Belangrijkste zichtas voor deze zone is natuurlijk het perspectief naar de Basiliek van Halle, weliswaar zijdelings maar toch van grote betekenis.

Het zicht via de Klinkaert naar het koor van de basiliek.

Storend is de opening die werd gemaakt tussen de huizen Basilekstraat 60 en 56 en waardoor een zicht ontstond naar het achtergelegen Sportcomplex en de parking.



Zicht via de Klinkaert naar het koor van de basiliek, huidige toestand.

6. ALGEMENE EVALUATIE

6.1. Evaluatie van de selectie

De in 1975 opgestelde *Inventaris van het Cultuurbezit in België, Halle-Vilvoorde* repertorieert langs de Brusselse steenweg 14 gebouwen (of onderdelen ervan cfr. winkelpuien en kapelletjes). Slechts 2 daarvan zijn inmiddels verdwenen met name de eclectische winkelpuien op de nrs. 11 & 15.

Het pand Brusselsesteenweg 49 wordt in hogergenoemde inventaris beschreven waaruit kan worden opgemaakt dat het intussen zwaar verbouwd is.

Intussen is ook een winkelpui, Brusselsesteenweg 4, als monument beschermd.

Het aantal geselecteerde gebouwen in de zone bedraagt 61.

De verdeling van de codes is de volgende

1	(uniek)	0
2	(zeer gedenkwaardig)	0
3	(gedenkwaardig)	7
4	(waardevol)	19
5	(begeleidend waardevol)	35

Uit het aantal geselecteerde gebouwen en de verdeling van de codes blijkt de waarde van deze zone.

Sommige van deze panden komen zeker in aanmerking om beschermd te worden of als beeldbepalend te worden opgenomen (code 3).

De zone wordt gekenmerkt door een belangrijke aanwezigheid van neoclassicistische bebouwing.

6.2 Richtlijnen

Rooilijn

In sommige delen van de Brusselsesteenweg is de oude rooilijn nog bewaard en deze komt er dan overeen met een oude (geselecteerde) bebouwing. Het is wenselijk deze delen te bewaren.

De opening in de straatwand tussen de nr. 60 en 56 als de toegang naar de parking van het sportcomplex is storend. Hier zou een invulling met doorgang onder het gebouw naar de achtergelegen parking aangewezen zijn.

Straatritme

Het straatritme wordt bepaald door een opeenvolging van meestal smalle percelen. In het deel intra-muros is duidelijk af te leiden uit de perceelsstructuur dat het hier smalle diephuizen betreft. Verder op de steenweg komen ook meer breedhuizen voor (nrs. 71, 73, 100 ...).

Er zijn geen noemenswaardige aantastingen van het straatritme.

Gabariet

Het gabariet vormt altijd een probleem in een historisch gegroeide stadsas, vooral wanneer wij vaststellen dat er reeds aanzienlijke verspringingen in het gabariet zijn ontstaan in de loop van de 19de eeuw. Dat wordt duidelijk in de gehelen die zijn geselecteerd. Zo zijn er sterke contrasten in gabariet tussen de nrs. 55 > < 57, 73 > < 75, 17 > < 19.

We kunnen slechts vooropstellen dat binnen enkele gehelen het gabariet een belangrijke rol speelt en daar absoluut moet worden aangehouden:

Michelstraat 4 tot 18.

Ook bij oudere en opgesplitste panden is het aangewezen om de gabarieten gelijk te houden

- Brusselsesteenweg 31, 33, 35

- Brusselsesteenweg 60, 62

Materialen

De grote diversiteit in stijlen ligt aan de basis van een grote afwisseling in de gevelmaterialen. Toch kan in enkele gevallen een materiaalgebruik dat niet eigen was aan de periode waarin een pand is ontstaan maar gekoppeld was aan een verbouwing een meerwaarde betekenen (Brusselsesteenweg 5, 63) en is het aangewezen om bij renovatie hiervoor oog te hebben. In dat verband verwijzen we naar de bijgevoegde tabel met opmerkingen.

Al te vaak stellen we vast dat bij renovatie en restauratie misvattingen omtrent materiaalgebruik aan de basis liggen van verkeerde keuzes. Dat is ondermeer het geval geweest bij de vrij recente renovatie (van restauratie kan je hier immers niet spreken) van het oude pand Brusselsesteenweg 40, hoek Witpaardgang. De herbekleding met een gelige baksteen is absoluut niet in overeenstemming met de aard van deze architectuur. Oude foto's tonen een gekaleide gevel waaronder mogelijkerwijs baksteen en zandsteen (in speklagen) verborgen waren.

Door het voorzetten van baksteen komen ook de arduinen raamlijsten op een totaal verkeerd niveau te staan. Het geheel wekt een geforceerde en 'kitcherige' indruk.

6.3 Aandachtspunten voor het beleid

De Brusselsesteenweg is belangrijk voor de historische kern van Halle. Alles in overweging genomen komt het patrimonium aan deze as vrij goed tot zijn recht en zijn er ook geen noemenswaardige problemen.

Waarde van het geheel 49-79

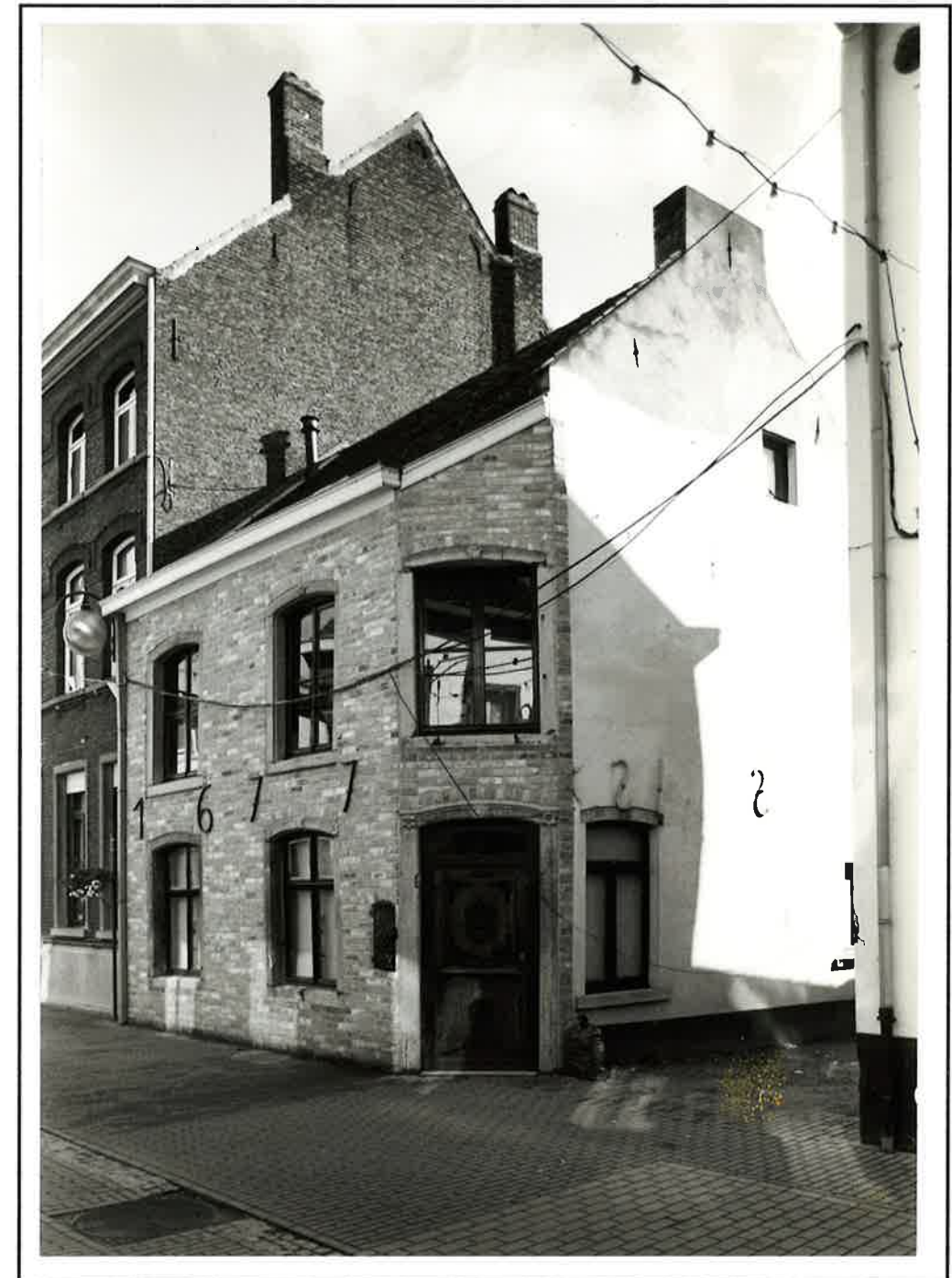
De waarde en de betekenis van dit geheel moet absoluut worden gevrijwaard en het moet dan ook een van de prioriteiten zijn van het beleid om erop toe te zien dat het geheel gevrijwaard blijft en zo mogelijk om de kwaliteit ervan nog te versterken.



Storende breuk in de straatwand tussen de huizen Brusselsesteenweg 56 en 60 voor de doorgang naar het sportcomplex "De Bres", huidige toestand.



Brusselsesteenweg 40, "In 't Wit paard, toestand in 1944
foto Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Brussel.



Brusselsesteenweg 40, huidige toestand.

OVERZICHT VAN DE SELECTIE



Kaart met de ingekleurde selectie

Legende

Geselecteerde gebouwen

code individueel

code geheel

	code 1 uniek	
	code 2 - zeer gedenkwaardig	
	code 3 - gedenkwaardig	
	code 4 - waardevol	
	code 5 begeleidend	
	code 6 - facadisme	

Zichten

merkwaardig



voor verbetering vatbaar



breuken in het stadsweefsel



Schaal 1:1.250



ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 13
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend.	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend.	
BRUSSELSESTEEN- WEG	1		winkel woning	NC	5	+ lijstgevel die samen met de nr. 3 één geheel vormt - verbouwde winkelpui met storende publiciteit	4	+ groep van gebouwen waarvan de kern kan opklimmen tot de vorige eeuw of zelfs nog vroeger (zie in dat verband de Popp-kaart). + interessante ligging van het geheel in de bocht van de Brusselsesteenweg en deels zichtbaar vanaf de Klinkaart	
	3		woning	NC	5	+ lijstgevel die samen met de nr. 1 één geheel vormt ~ vernieuwd schrijnwerk en pvc kroonlijst			
	5		winkel woning	NC/AD	4	+ gebouw waarvan de oorsprong opklimt tot 1744 + neoclassicistisch van uitzicht + gevel bekleed met glazuurtegels in deze eeuw + winkelpui in eclectische stijl + gebouw dat ondanks verschillende aanpassingen toch nog authentiek overkomt			
	7		winkel woning	NC	5	+ gebouw met mogelijk oudere kern - zwaar volume van het mansardedak			
	13		winkel woning	CE/E	4	+ lijstgevel met fraaie vensteromlijstingen + eenvoudige pui van begin deze eeuw			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 14
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSELSESTEEN- WEG (HOEK VESTING- STRAAT)	17		woning	NC	4	+ pand waarvan de kern kan opklimmen tot de vorige eeuw of zelfs vroeger + interessante opvatting van de gelijkvloerse verdieping met gecombineerde arduinen omlijsting van deur en vensters + gaaf bewaard geheel	4	~ de panden liggen naast elkaar maar er is geen enkele architecturale relatie en ook het gabariet is sterk contrasterend	
	19		woning	E/AN	4	+ typisch eclectische gevel die duidelijk de invloed van de art nouveau draagt o.a. in de consoles van de kroonlijst en in de wijze waarop de gevelcompositie de traditionele schema's doorbreekt ~ schrijnwerk vervangen door pvc			
(HOEK MEIBOOM)	23		werkplaats	E/IA	4	+ werkplaats opgetrokken in baksteen met trapgevel (kant Brusselsesteenweg) en gekanteelde kroonlijst (kant Meiboom). + Industrieel gebouwtje waarvan de geschiedenis moet gekoppeld worden aan het achtergelegen gebied (zone 10)	4	~ Het contrast tussen een bescheiden werkplaats opgetrokken in baksteen en de monumentaliteit van het witbepleisterde herenhuis is groot. Dergelijke contrasten zijn typisch voor de Brusselsesteenweg waar een vermenging van stijlen en functies niet ongewoon is.	
	25		herenhuis	E	3	+ zeer fraai eclectische herenwoning dat door zijn schaal en decoratie opvalt in het straatbeeld + zeer gaaf bewaard en goed onderhouden			
	31		winkel woning	C	4	+ gebouw waarvan de oorsprong opklimt tot 1766 en dat oorspronkelijk één geheel vormde met de nrs. 33 & 35. Gelegen op oude rooijlijn ~ recente aanpassingen van vensteromlijstingen en plint in baksteen	4	+ De gebouwen 31, 33, 35 vormden oorspronkelijk één gebouw (zie ook op Popp-kaart). Die relatie is nog duidelijk merkbaar, de kroonlijst loopt nog door en ook de bedaking vormt nog één geheel. Toch moet worden vermeden dat kleine verbouwingen (aanpassen van ramen, gevelbekleding, pvc kroonlijsten) het karakter van dit geheel verder zou aantasten.	

ZONE 3 : BRUSSESESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 15
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSESESTEEN- WEG	33		woning	C	4	+ gebouw waarvan de oorsprong opklimt tot 1766 en dat oorspronkelijk één geheel vormde met de nrs. 31 & 35. Gelegen op oude rooilijn ~ gecementeerde gevel met imitatie voegen en lichte aanpassingen van de vensteropeningen			~ Hier is een globale aanpak van het geheel aangewezen en moet elke ingreep in verband geplaatst worden met het geheel
(HOEK VANDEN EECKHOUDSTRAAT)	35		winkel woning	C	4	+ gebouw waarvan de oorsprong opklimt tot 1766 en dat oorspronkelijk één geheel vormde met de nrs. 31 & 33. Gelegen op oude rooilijn + interessante zijgevel - toegevoegde pui en reclamepaneel vooral storend in de zijgevel			
	37		kapelletje	NG	4	+ vermoedelijk neogotisch kapelletje - de context waarin het kapelletje is geplaatst			
	49		winkel / woning	NC	4	+ pand met mogelijk oudere kern , gelegen op oude rooilijn - harde renovatie van gevel en schrijnwerk	3		+ aaneenschakeling van gaaf bewaarde 19de-eeuwse architectuur meestal met neoclassicistische inslag. De meeste gebouwen zijn gaaf bewaard tot zelfs op de gelijkvloerse verdieping en dat heeft ongetwijfeld te maken met het feit dat er weinig winkelfunctie in deze reeks is.
	51		winkel / arbeiderswoning	NC	5	+ gekoppelde arbeiderswoningen van zeer bescheiden schaal ~ ruwe crepi bekleding van gevel van later			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 16
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSELSESTEEN- WEG	53		arbeiderswoning	NC	5	+ gekoppelde arbeiderswoningen van zeer bescheiden schaal ~ ruwe crepi-bekleding van gevel van later			
	55		winkel woning	NC	5	+ typische neoclassicistische lijstgevel met pui op gelijkvloerse verdieping ~ cementering van de gevel met imitatie voegen			
	57		woning	CE	4	+ Monumentaal herenhuis in classicistisch eclectische vormtaal, kenmerkend is de sobere en monochrome gevelbeploistering + zeer gaaf bewaard en goed onderhouden ~ gabariet is één verdieping hoger dan aangrenzende panden			
	59		woning	E	4	+ gevel die qua opbouw aansluit bij de neoclassicistische traditie maar door materiaalgebruik -baksteen en natuursteen - toch anders oogt. + zeer gaaf bewaard en goed onderhouden ~ aanpassingen van schrijnwerk			
	61		woning	CE	5	+ classicistisch eclectische lijstgevel met eenvoudige versieringen rond ramen en fraai smeedijzeren balkon + gaaf bewaard			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 17
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSELSESTEEN- WEG	63		woning	NC/AD	5	+ neoclassicistische lijstgevel + voor de art decoperiode kenmerkende gevelbehandeling met glaskorrels en geometrische versieringen rond deur en ramen. + gaaf bewaard			
	65		herenhuis	CE	4	+ sobere lijstgevel + gaaf bewaard			
	67		woning	CE	3	+ typische classicistisch eclectische gevel met fraaie stucwerkversieringen boven de vensters van de verdieping en fraai smeedwerk van balkon + type breedhuis met beklemtoning van het linker geveldeel in licht risaliet en asymmetrie van inkom en balkon. + zeer gaaf bewaard			
	69		woning	CE	3	+ typische lijstgevel met eenvoudige decoraties + gaaf bewaard			
	71		woning	CE	3	+ zeer fraaie lijstgevel met bepleisterd gevelveld en geaccentueerde lijsten en raamomlijstingen in zichtbare blauwe hardsteen + zeer gaaf bewaard.			

ZONE 3 : BRUSSESESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 18
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSESESTEEN- WEG	73		herenhuis	NVR	3	+ zeer fraaie neo-vlaamse-rennaissancegevel be- kroond met trapgevel. + door de kleurrijke combinatie van baksteen en natuursteen vormt deze gevel een afwisseling in de overwegend neoclassicistische omgeving + gaaf bewaard			
	75		woning	CE	5	+ lijstgevel ~ herbekleed met gele baksteen			
	77		woning	CE	5	+ lijstgevel + gaaf bewaard			
	79		woning	NC	5	+ lijstgevel met eenvoudige raamomlijstingen op de verdieping - de grootte van het raam op de gelijkvloerse ver- dieping werd aangepast			
	89		kapel	NG	4	- weinig betekenisvolle context			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 19
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSELSESTEEN- WEG (HOEK DEMAEGHTLAAN)	91-93		café woning	NC	4	+ typisch hoekpand in neoclassicistische stijl + het volume is gaaf bewaard en dat is gezien de stedenbouwkundige ligging strategisch belangrijk - storende zware en donkere crepi-bezetting			
	4		winkelpui	E	3	~ beschermd als monument sinds 17/10/1994 + eclectische en beschermde winkelpui - weinig relatie met de omgevende gevel			
	38		woning	NC	4	+ Neoclassicistisch uitziend pand maar mogelijk met oudere kern ~ verbouwd ter hoogte van de gelijkvloerse verdieping			
(HOEK WITPAARD- GANG)	40		woning "in 't wit paard"	LA/LXV	4	+ gebouw gedateerd 1677 op oude rooilijn - zeer harde restauratie heeft authentieke karakter teniet gedaan. Storend is vooral de voorgezette baksteen.	4	+ Geheel gevormd door een reeks van woningen uit verschillende bouwperiodes. De nr.40 en 46,48 liggen op een oudere rooilijn terwijl de nr. 42 een nieuwere rooilijn volgt. Dat vertaalt zich ook in de schaal van de architectuur en het gabariet, de nr. 42 is bijna 2 verdiepingen hoger dan de omliggende lage panden. Qua eenheid heeft dit geheel dus weinig te bieden maar de representativiteit van dit geheel schuilt juist in de diversiteit en de referentiewaarde naar de ontwikkeling van de Brusselsesteenweg.	
	42		woning	E/AD	4	+ lijstgevel in baksteen met pui + fraaie invulling van ramen op gelijkvloerse met art-decoglas in lood + gaaf bewaard			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 20
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSELSESTEEN- WEG	46		woning	NC	5	+ bescheiden pand met mogelijk oudere kern + kroonlijst in het verlengde van de aanpalende nr. 48 ~ verbouwd op gelijkvloerse verdieping			
	48		woning	NC	5	+ bescheiden rijwoning met mogelijk oudere kern ~ verbouwd op de gelijkvloerse verdieping			
	52		winkel woning	NC/E	5	+ neoclassicistisch ogend pand met mogelijk oudere kern. + typische oude maar sobere winkelpui	4	+ reeks van kleinere panden met mogelijk oudere kern. Geheel dat op het eerste zicht weinig homogeen oogt. Hier zou door een meer globale aanpak een versterking kunnen worden nagestreefd. - spijtig is de bres die werd geslagen door de afbraak van de nr.58 want ook de nrs. 60 en 62 zouden hierbij hebben aangesloten	
	54		winkel woning	NC	5	+ smalle rijwoning die aansluit bij de nr. 54 - verwaarloosde toestand			
	56		woning	NC	5	+ nog vrij gaaf bewaarde gevel met bepleistering, imitatievoegen en plakettes onder de ramen en met een sobere 19de-eeuwse winkelpui. oude bebouwing mogelijk met oudere kern			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 21
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend.	
BRUSSELSESTEEN- WEG	60		woning	NC	5	+ klein en smal pand gekoppeld aan de nr. 62 + oude en authentieke winkelpui op gelijkvloerse	4	+ mits enkele bescheiden ingrepen kunnen deze twee panden opnieuw één homogeen geheel vormen in het straatbeeld.	
	62		woning	NC	5	+ klein en smal pand gekoppeld aan de nr. 60 ~ de oude winkelpui zit vermoedelijk nog onder de pvc panelen			
	66		woning	E	5	+ sobere eclectische gevel in baksteen met pui + gaaf bewaard en goed onderhouden	4		
	68		woning	NC	5	+ neoclassicistische lijstgevel gecementeerd met imitatievoegen + gaaf bewaard			
	86		woning	E	3	+ fraai gedecoreerde eclectische gevel met kleurrijke materiaalverwerking en tegelversiering + authentiek schrijnwerk van deur + gaaf bewaard en goed onderhouden			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 22
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSELSESTEEN- WEG	90		woning	NC	5	+ sobere neoclassicistische lijstgevel, gecementeerd met imitatievoegwerk + vrij gaaf bewaard	4		
	92		woning	NC/AD	5	+ lijstgevel ~ in de interbellumperiode is de gevel herbekleed met gele baksteen en zijn ook de ramen op de gelijkvloerse verdieping aangepast. Deze verbouwing liet het gevelritme en gabariet onaangestast.			
	100		woning	NC/E	5	+ interessante brede lijstgevel, mogelijk met oude kern + gecentreerde ingang en balkon versterkt monumentaliteit ~ gevelbekleding van later maar niet echt storend	4	+ geheel dat oorspronkelijk bestond uit een rij van neoclassicistische panden. Individuele ingrepen aan de gebouwen hebben de homogeniteit van het geheel aangetast maar al bij al blijft er toch een zekere continuïteit in de gebouwengroep.	
	102		woning	NC/AD	5	+ lijstgevel die in een art-decostijl is aangepast, door heel subtiele ingrepen.			
	104		woning	CE	4	+ Lijstgevel die qua schaal afsteekt bij de aanpalende nr. 102 + goed onderhouden			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 23
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BRUSSELSESTEEN- WEG	106		woning	NC	5	+ lijstgevel die mogelijk vroeger aansloot bij een ander gebouw op de nr. 104 (zie plaatsing van de deur tegen de gemene muur) ~ crepi bekleding van later en wat slordige indruk			
	108		woning	CE	5	+ gaaf bewaarde lijstgevel ~ cementering met imitatie voegen			
	110		woning	E	5	+ lijstgevel maar in baksteen waardoor hij meer aansluit bij de eclectische bouwtrant + redelijk gaaf bewaard			
MICHELSTRAAT (JOZEF)	4		boerderij	E	4	+ Lijstgevel met brede poort naar achtergelegen gebied - ontleisterd		4	De intrinsieke kwaliteiten van deze woningen zijn beperkt maar ze winnen aan karakter door het feit dat ze in reeks voorkomen. hier moet worden toegezien op de vrijwaring van de kwaliteit van het geheel. kenmerkend is de alternering van blindvensters op de verdieping.
	6		arbeiderswoning	NC	5	+ reeks van aaneengeschakelde arbeiderswoningen + vrij gaaf bewaard			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 24
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
MICHELSTRAAT (JOZEF)	8		arbeiderswoning	NC	5	+ reeks van aaneengeschaalde arbeiderswoningen + vrij gaaf bewaard			
	10		arbeiderswoning	NC	5	+ reeks van aaneengeschaalde arbeiderswoningen + vrij gaaf bewaard			
	12		arbeiderswoning	NC	5	+ reeks van aaneengeschaalde arbeiderswoningen + vrij gaaf bewaard			
	14		arbeiderswoning	NC	5	+ reeks van aaneengeschaalde arbeiderswoningen + vrij gaaf bewaard			
	16		arbeiderswoning	NC	5	+ reeks van aaneengeschaalde arbeiderswoningen + vrij gaaf bewaard			

ZONE 3 : BRUSSELSESTEENWEG					EVALUATIE				3 / 25
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
MICHELSTRAAT (JOZEF)	18		arbeiderswoning	NC	5	+ reeks van aaneengeschaalde arbeiderswoningen + vrij gaaf bewaard			