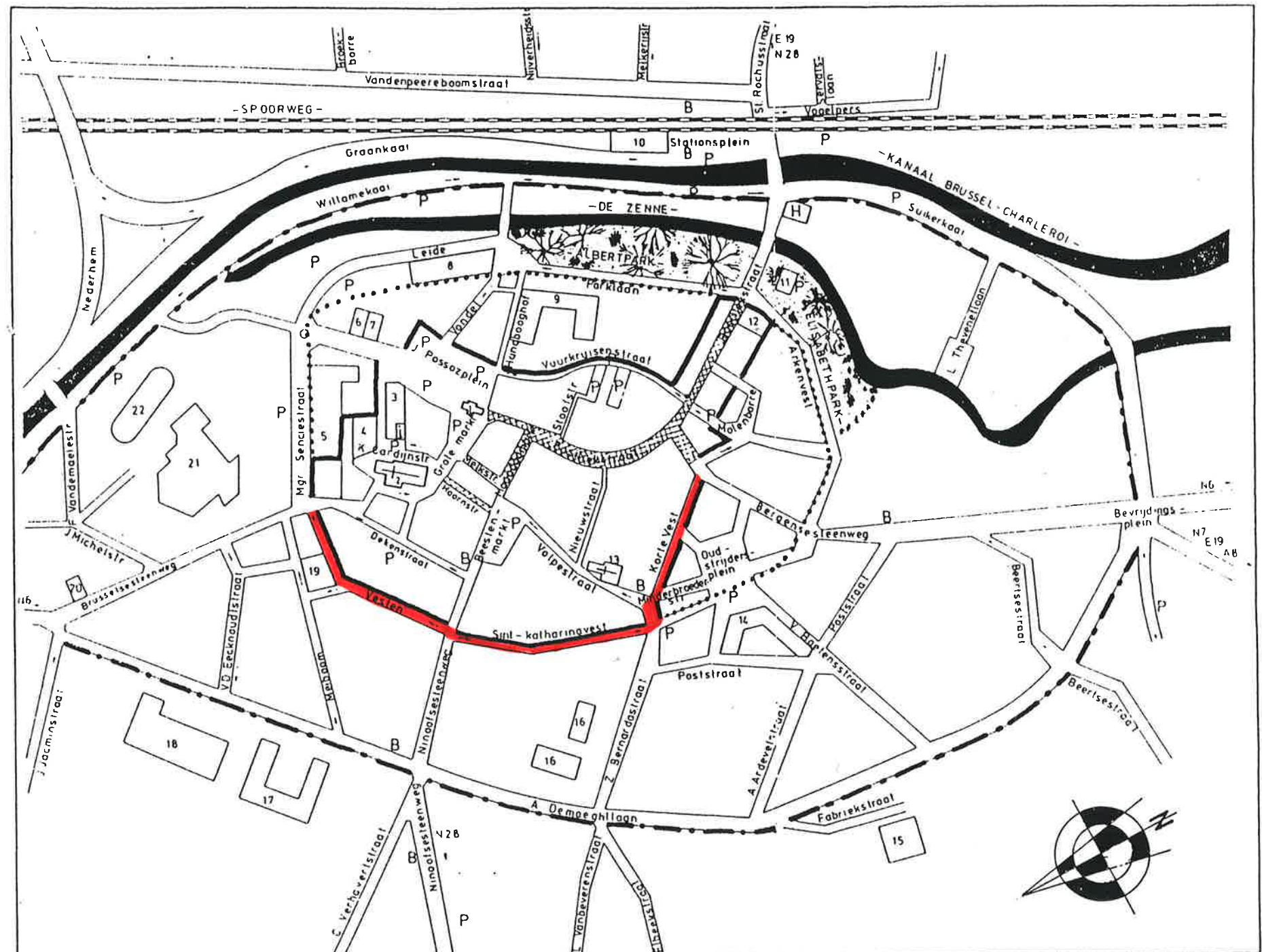
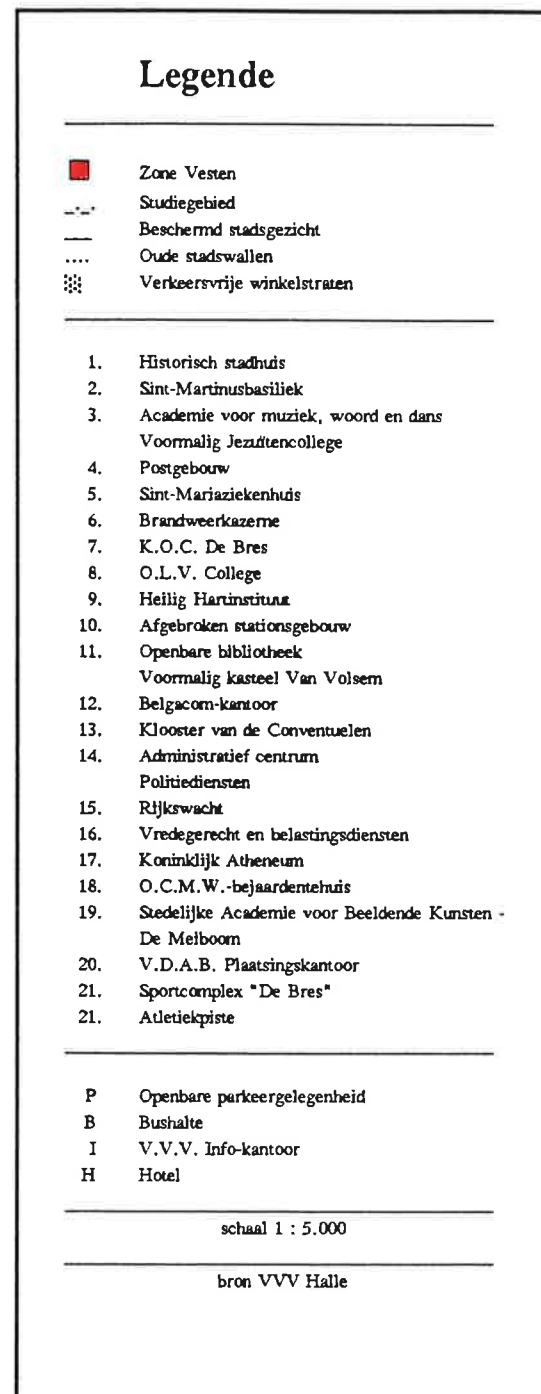


Zone 2 - Vesten

(Zuster Bernardastraat, Korte Vest, Sint-Katharinvest, Vestingstraat)

1. SITUERING



2. HUIDIGE TOESTAND

Zowel de Korte Vest als de Sint-Katharinvest worden gekenmerkt door kleinschalige éénverdiepingshuisjes, waarvan grote gehelen nog vrij gaaf zijn bewaard. De kleinschaligheid van de bebouwing en het gabariet is in beide gevallen toonaangevend in het straatbeeld.

Beide straten vormen de begrenzing van het stadsgezicht, dit betekent evenwel dat de Korte Vest slechts met de onpare kant en de Sint-Katharinvest met de pare kant in het stadsgezicht is opgenomen.

Een kaalslag op de hoek van de Zuster-Bernardastraat en de Slachthuis - die momenteel als parking wordt gebruikt - verstoort het stadsweefsel.



Algemeen zicht van de Korte Vest, huidige toestand.

3. EVOLUTIE VAN DE ZONE

De **Korte Vest** is tot stand gekomen bij het ontmantelen van de eerste omwalling van de 13de eeuw, op de Popp-kaart is ze nog aangegeven als "Korte straat". Op de hoek met de Volpestraat lag het klooster van de paters Recollecten (Minderbroeders), die een brouwerij uitbaatten, uitgevend in de Korte Vest.

De kleine huisjes aan één zijde van de Korte Vest - waarvan de oorsprong is terug te brengen tot de 19de eeuw, sommige zelfs tot de 18de eeuw (nr. 13,15) - zouden naar verluid oorspronkelijk zijn bewoond door mandenmakers.

Alle gebouwen die op de oude rooilijn liggen komen overeen met de percelen en hun invulling op de Popp-kaart (zie geel ingekleurde percelen op de Popp-kaart).

De aanleg van het Oudstrijdersplein in 1874 en de eraan verbonden Van Ruycheveltstraat en de Minderbroedersstraat gaf aanleiding tot breuken in de Korte Vest. Het is ook duidelijk dat men toen van plan was een rooilijnaanpassing van de Korte Vest door te voeren, die werd aangegeven in de rooilijn van de nieuwe hoekgebouwen.

In de toponymie van de **Sint-Katharinavest** wordt uitdrukkelijk verwezen naar de oude "vesten" of stadswal (14de eeuw). De straat is aangelegd op de plaats van de oude vest en de gedempte (18de eeuw) walgracht. In 1899 werd door de stad Halle een rooilijnenplan opgesteld voor de Sint-Katharinavest.

Op de Popp-kaart is de huidige Sint-Katharinavest nog aangegeven als "De stadt vesten". Grote percelen langs de Vesten waren toen nog onbebouwd. Deze kaart stelt ons in de mogelijkheid om de oudste panden in de straat te identificeren (zie geel ingekleurde percelen). Voor de onpare zijde is het mogelijk om de nrs. 3 en 5, aan het begin op de Popp-kaart aan te duiden alsook de groep van woningen nrs. 23 tot 35, verder ook nog de nrs. 55 en 57.

Aan de pare zijde is heel duidelijk het pand nummer 2 te herkennen waarvan werd aangetoond (o.a. in *Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen*, dl.2n, Vlaams Brabant, Halle-Vilvoorde) dat het teruggaat tot het einde van de 18de eeuw.

De straten die zijn aangelegd op de vesten worden gekenmerkt door een zeer regelmatige maar uitzonderlijk kleine parcellering. De minimale bebouwbare oppervlakte heeft een dwingende invloed op de architecturale vormgeving van de bebouwing.



Oude foto Zuster Bernardastraat hoek met Sint-Katharinavest, (Halle zoals het vroeger was, Zaltbommel, Nederland, 1995)



Zuster Bernardastraat 2 - 14, hoek met Sint-Katharinavest, huidige toestand

Detail uit het
"Plan parcellaire de la Ville de Hal"
van P.C. POPP
(ca. 1866)

Legende

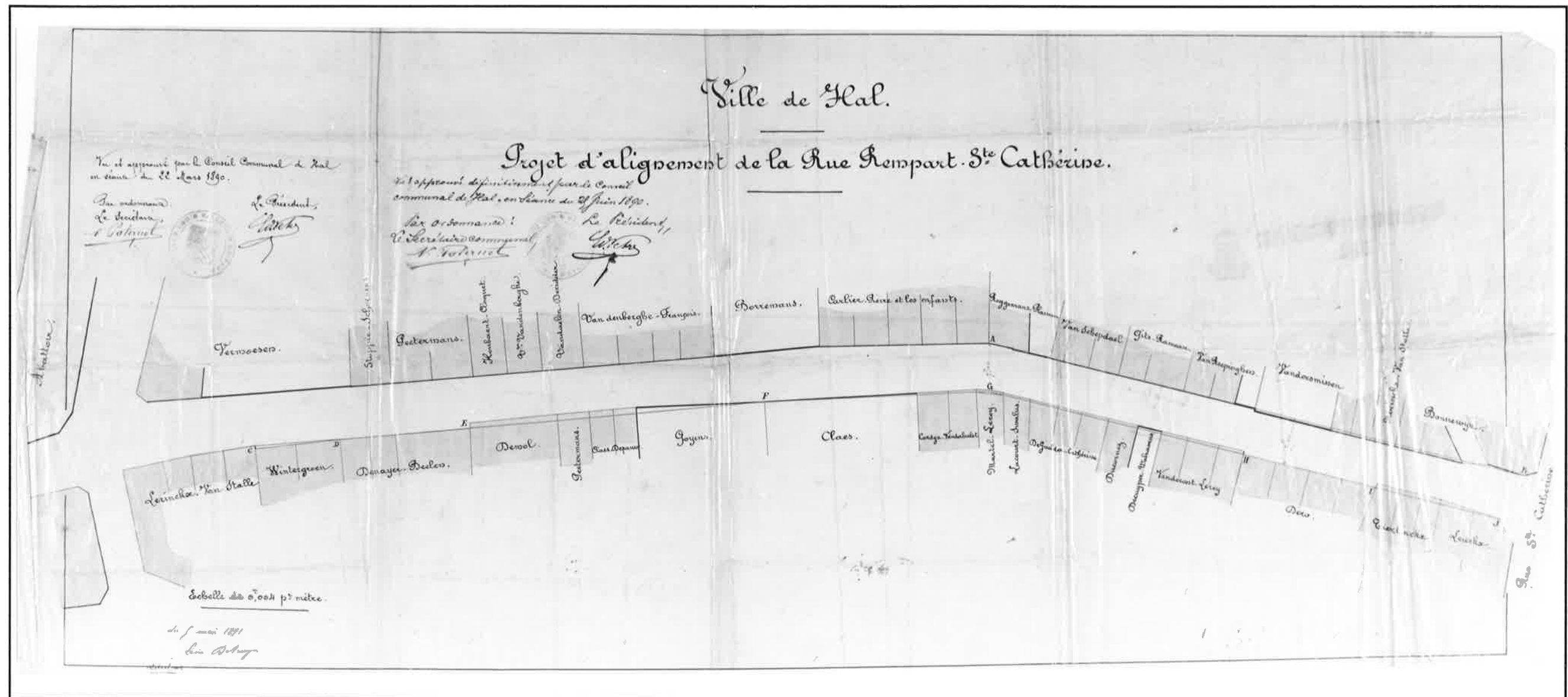
 geselecteerd gebouw dat
vermoedelijk reeds bestond
omstreeks 1866

Schaal 1:1.250

Koninklijke Bibliotheek Albert I
afdeling Kaarten & Plannen
Brussel







"Projet d'alignement de la Rue Rempart Ste Cathérine, 1890
Archief stad Halle.

4. OVERZICHT VAN DE SELECTIE

4.1. Karakteristieken van de bebouwing

De kleine huisjes van de **Korte Vest** vormen nog een gaaf geheel aan de onpare kant (nrs.15-17, 19-33). Hun oorsprong is terug te brengen naar de eerste helft van de 19de eeuw, mogelijk zelfs nog vroeger.

De woningen in de **Sint-Katharinvest** zijn van het type arbeiderswoning en zeer kleinschalig (maar twee traveeën breed en met slechts één verdieping).

In beide gevallen kan de architectuur worden gebracht onder de noemer van de 'eenheidsbebouwing' ook al is duidelijk dat de huizen er tot stand zijn gekomen in verschillende bouwfazen. Hieronder valt te verstaan dat de individuele betekenis van een gevel ondergeschikt is aan de waarde van het geheel. Quasi identieke gevels volgen elkaar op en vormen daardoor een continu en eenvormig geheel. De gevels zijn opgebouwd volgens een zeer strak patroon van horizontale en verticale geleidingen. Toch wordt er ruimte gelaten voor fantasie in de gevelcompositie, zo zien we dat soms deuren en ramen worden gealterneerd of dat deuren ook worden gekoppeld (nrs. 55-57). Blindramen zijn een kenmerk van de neoclassicistische architectuur en komen in deze straat nog voor (Sint-Katharinvest 3, 5, 25, 33, 53, 56)

Het **gabariet** van de straten is er tot op vandaag zo goed als ongeschonden, de kroonlijsten van de opeenvolgende woningen liggen op de zelfde hoogte.

De neoclassicistische architectuur van de woningen wordt gekenmerkt door een zeer bescheiden vormgeving en een zeer spaarzame omgang met decoraties die zich beperken tot profileringen rond ramen en deuren en mogelijk ook sluitstenen boven de vensters, hier en daar is er ook een decoratieve plaque of enkele faïencetegels onder de ramen. Vele gevels zijn echter onversierd. Het **materiaalgebruik** is kenmerkend voor de neoclassicistische architectuur, de gevels zijn bepleisterd, soms met imitatie van voegwerk (Korte Vest 7, 33, 20,

Sint-Katharinvest 3, 5) al dan niet overschilderd en af en toe met versieringen (plaque onder de vensters). Opvallend is overigens de gelijkenis tussen sommige gevels in zowel de Sint-Katharinvest (nrs. 3, 5, 33) als de Korte Vest (nrs. 7, 33).

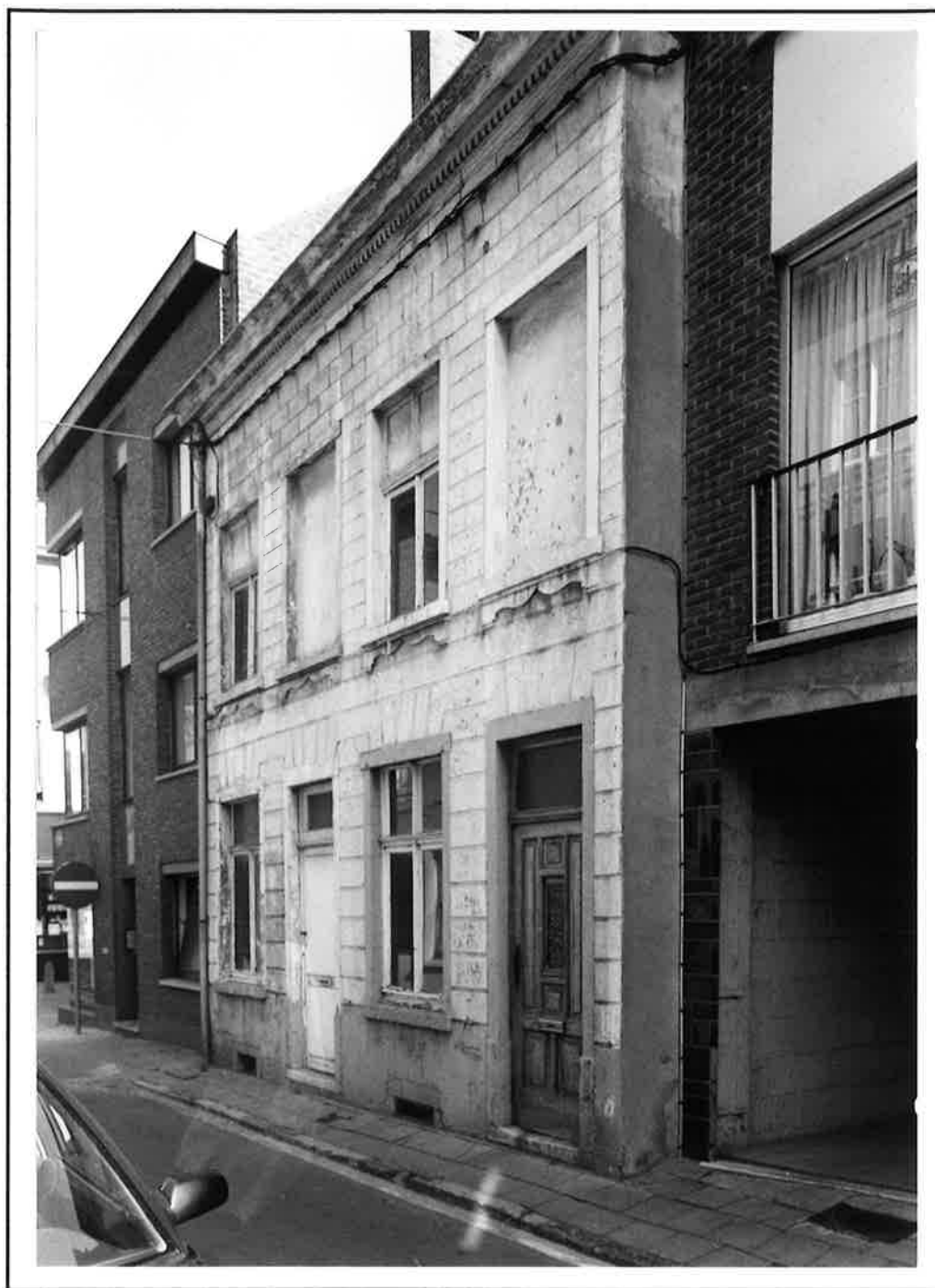
Het schrijnwerk van ramen en deuren is uiterst eenvoudig, in de afwerking van de kroonlijsten was er oog voor detail wanneer we de nog originele kroonlijsten bekijken (Sint-Katharinvest 3, 5, 36, 38)

Beeldbepalend in de Korte Vest is de lange muur die de tuin van de Paterskerk afsluit.

4.2. Criteria voor de selectie

De woningen van de Korte Vest en van de Sint-Katharinvest zijn individueel van weinig betekenis en kregen daarom, op enkele uitzonderingen na, de code 5 (begeleidend waardevol). Samen vormen zij echter een gaaf en representatief geheel dat hoger werd gewaardeerd (geheel code 4, waardevol).

De historische waarde van de huizen 15-17 aan de Korte Vest ligt aan de basis van een hogere waardering (code 3, bescherming te overwegen). Hetzelfde geldt voor het gebouw Sint-Katharinvest 2 (code 3).



Sint-Katharinavest 3-5, bewaarde lijstgevels in eenheidsbebouwing, huidige toestand.



Korte Vest 15-17, classicistische woningen met mogelijk oudere kern, huidige toestand.

5. ZICHTASSEN EN STEDENBOUWKUNDIGE PERSPECTIEVEN

Er zijn geen noemenswaardige zichtassen of perspectieven.

Door de aanleg van het Oudstrijdersplein is er een doorbraak in de Korte Vest en zijn er enkele huizen zichtbaar vanop het plein.

6. ALGEMENE EVALUATIE

6.1 Evaluatie van de selectie

De selectie bevat 51 gebouwen.

Er waren reeds verschillende gebouwen opgenomen in de *Inventaris van het cultuurbezit in België, Halle-Vilvoorde*, nl. :

Korte Vest 15&17, het geheel Korte Vest 19 tot 33, 14 tot 22, Sint-Katharinavest 2 en de Vestingstraat 13.

De verdeling van de individuele codes is de volgende

1	(uniek)	0
2	(zeer gedenkwaardig)	0
3	(gedenkwaardig)	3
4	(waardevol)	10
5	(begeleidend waardevol)	38

De meest voorkomende stijl is het neoclassicisme, enkele oudere gebouwen werden als classicistisch bestempeld. In dit geval gaat het om een zeer bescheiden architectuur, dat wordt vertaald in de verdeling van de codes waarbij het accent ligt op de begeleidende betekenis (code 5).

6.2 Richtlijnen

De kwaliteiten van deze architectuur onderkennen ligt niet voor de hand gelet de relatieve intrinsieke waarde van de individuele woningen.

Een beleid moet hier worden afgestemd op de versterking van het karakter van het geheel. Hierbij dient vooral aandacht te worden besteed aan de grote lijnen in het straatbeeld.

Rooilijn

Het is noodzakelijk om de oude rooilijn te bewaren.

In de Korte Vest zijn alle geselecteerde gebouwen nog op de oude rooilijn gelegen. Rooilijncorrecties werden er doorgevoerd, waarschijnlijk n.a.v. de aanleg van het Oudstrijdersplein en de omliggende straten (cfr. rooilijn van de hoeken Minderbroedersstraat en Van Ruycheveltstraat).

In de Sint-Katharinvest is de oude rooilijn nog grotendeels bewaard. Daar waar een wijziging werd aangebracht, o.a. ter hoogte van de nr. 7 is dat storend in het straatbeeld.

Straatritme

Het straatritme is gekoppeld aan de smalle percelen. In zoverre dat er geen wijzigingen worden doorgevoerd in de perceelsstructuur zal het ritme worden aangehouden wat absoluut wenselijk is.

Het straatbeeld wordt gedomineerd door uniformiteit. Geveluitsprongen, erkers en balkons zijn vreemd aan de neoclassicistische architectuur en zouden hier het straatbeeld verstoren. Daarom zijn ze ook bij mogelijke renovaties of invullende nieuwbouw uit te sluiten.

De afwisseling in ritme wordt bekomen door de alternering van deuren en vensters of juist door koppeling ervan (Korte Vest 11 & 13) (Sint-Katharinvest 55 & 57). Ook de manier waarop blindramen worden afgewisseld beantwoordde aan een vooropgesteld ritme (meestal alternerend).

Het is belangrijk oog te hebben voor dit ritme en het niet te verstoren, of mogelijk zelfs te herstellen daar waar verstoord.

De openingen in het straatbeeld - vóór Sint-Katharinvest 55- kan slechts worden ingevuld met een bebouwing van dezelfde schaal.

In de Zuster-Bernardastraat moet de kaalslag op de hoek met de Slachthuisstraat opnieuw worden ingevuld met een bebouwing die qua schaal en gabariet is aangepast aan de omgeving en volgens de vroegere rooilijn.



Sint-Katharinvest 55-57, de eenheid wordt verstoord door het over-schilderen van de cementbeploistering van de rechtse gevel, huidige toestand.

Gabariet

De bouwhoogte is beperkt tot twee of twee en een halve bouwlagen.

Meer bouwlagen toestaan - bij verbouwing van bestaande panden of bij vervangende nieuwbouw - zou een nefaste invloed hebben op het straatbeeld. Het gabariet wordt aangegeven door horizontale rechte kroonlijsten, dit is een dominant element in het straatbeeld dat moet worden gevrijwaard. Ook mansardeverdiepingen moeten worden geweerd. Inrichten van zolderruimte tot woonruimte kan mits het aanbrengen van dakvlakvensters.

Materialen

Het materiaalgebruik is eigen aan de hier toegepaste architectuurstijl. De gevels zijn opgetrokken in baksteen en bepleisterd (soms gecementeerd)- mogelijk werden in die bepleistering voegen geïmiteerd - en meestal werd het gehele gevelveld overschilderd. Ook de natuurstenen dorpels werden meestal overschilderd. Het materiaalgebruik is een essentieel onderdeel van dit eenvoudige straatbeeld, veranderingen betekenen soms een breuk.

Een wijziging in de omgang met materialen gekoppeld aan een veranderde 'mode' ligt aan de basis van reeds vele afwijkingen. Vele gevels werden ontleisterd om dan te worden 'verfraaid' met voorgezette tegels (rode, gele, witte, grijze...) en soms zelfs imitatie breuksteen (Korte Vest 19, 21) of geglazuurde tegels. (Sint-Katharinavest 29).

Sommige panden zijn opgevat als groep (Sint-Katharinavest 3-5, 55-57) en dan moet er bijzondere aandacht uitgaan naar de relatie tussen de onderlinge panden en hun specifieke gevelbehandeling. Het wel of niet schilderen van de gevel kan die relatie verstoren (Sint-Katharinavest 55-57).

Vele recente onderhoudswerken aan deze architectuur- vaak met bescheiden middelen en met het oog op een gemakkelijker onderhoud - verzwakken het karakter ervan (pvc-kroonlijsten en alu-ramen en deuren, soms werden ook verschillende materialen toegepast ter vervanging van het schrijnwerk van één gevel). De bescheidenheid van deze arbeiderswoningen, het sociaal karakter ervan, en de relatieve patrimoniumwaarde van de individuele woningen vragen een eigen aanpak die gericht is op informatie, sensibilisering en begeleiding.

6.3 Aandachtspunten voor het beleid

Het behoud van de kleinschaligheid en de woonfunctie dient te worden vooropgesteld. De aard van de bebouwing laat niet toe om spectaculaire oplossingen noch korte termijn resultaten na te streven. Hier dient eerder een langzame maar zekere verandering te worden nagestreefd.

Om de vooropgestelde richtlijnen kans op slagen te geven moeten er begeleidende maatregelen worden getroffen.

Sensibilisering

Moet erop gericht zijn de waarde aan te tonen van het geheel.

Begeleiding

Belangrijk in deze context is de adviesverlening bij vergunningen.

Zo kunnen voorbeeld- of type renovaties een pilootfunctie hebben.

Aan de hand hiervan kan worden getracht om een zekere uniformiteit na te streven en zo langzamerhand de eenheid terug te herstellen daar waar verstoord.

OVERZICHT VAN DE SELECTIE

Kaart met de ingekleurde selectie

Legende

Geselecteerde gebouwen

code individueel		code geheel
	code 1 uniek	
	code 2 - zeer gedenkwaardig	
	code 3 - gedenkwaardig	
	code 4 - waardevol	
	code 5 begeleidend	
	code 6 - facadisme	

Zichten

merkwaardig	
voor verbetering vatbaar	
breuken in het stadsweefsel	

Schaal 1:1.250



ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 13
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
BERNARDASTRAAT (ZUSTER)	1		woning	NC	4	+ neoclaccisistische lijstgevel met decoratieve raamomlijstingen op de 1ste verdieping ~ de gevel vormt een visuele afsluiting van de Volpestraat - de oorspronkelijke halve 2de verdieping werd opgetrokken tot een volwaardige verdieping, de eenheid met het linker pand is hierdoor verstoord			
	10		woning	NC	5	+ gaaf bewaarde neoclaccisistische lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen	4	+ ensemble van drie neoclassicistische woningen die nog volledig op elkaar zijn afgestemd. Kenmerkend is het horizontalisme van de verschillende bouwlagen dat over de grenzen van de individuele woningen heen wordt doorgetrokken. - aanvankelijk maakte deze groep deel uit van een veel groter geheel, maar verbouwingen hebben de uniformiteit verstoord	
	12		woning	NC	5	+ redelijk gaaf bewaarde neoclassicistische lijstgevel ~ overschilderde cementering			
	14		woning	NC	5	+ redelijk gaaf bewaarde neoclassicistische lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen			
KORTE VEST	5		arbeiderswoning	NC	5	+ redelijk gaaf bewaarde lijstgevel ~ cementering met imitatie voegen ~ schrijnwerk van later - pvc-kroonlijst	4	+ reeks van lage en bescheiden huisjes die nog de oude rooilijn volgen. + het is essentieel om in deze straat oog te hebben voor de kleinschaligheid (smalle percelen en laag gabariet) om op die manier de eenheid te bewaren.	

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 14
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
KORTE VEST	7		arbeiderswoning	NC	4	+ redelijk gaaf bewaarde lijstgevel ~ overschilderde bepleistering met imitatie voegen en plaquettes onder ramen ~ dakkapellen later toegevoegd ~ deels vervangen schrijnwerk (pvc)			~ aaneengeschakelde bebouwing waarbinnen sommige huisjes een groep vormen (nrs. 11&13,15&17). Het is belangrijk om oog te hebben voor die onderlinge relaties en deze te vrijwaren. Dit betekent dat gekoppelde deuren (nrs. 11&15) ook best gekoppeld blijven en dat ook de behandeling van de gevels best op elkaar afgestemd blijft. Aandacht voor het ritme van de architectuur is eveneens belangrijk, de alternering van ramen en blindramen (nr.9) is in die context toonaangevend.
	9		woning	NC	4	+ breedhuis met poort + voor deze straat opvallend materialengebruik (baksteen en overschilderde baksteen in speklagen en natuursteen) + alternering van raam en blindraam op de verdieping			
	11		arbeiderswoning	NC	4	+ gaaf bewaarde lijstgevel, gekoppeld aan de nr. 13			
	13		arbeiderswoning	NC	4	+ gaaf bewaarde lijstgevel gekoppeld aan de nr. 11			
	15		arbeiderswoning	C	3	+ bescheiden classicistische architectuur, met mogelijk oudere kern (1757) + vormt een geheel met de nr. 17 + natuurstenen omlijsting van raam zichtbaar ~ cementering van later - verandering van schrijnwerk			

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 15
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
KORTE VEST	17		arbeiderswoning	C	3	+ bescheiden classicistische architectuur, met mogelijk oudere kern (1757) + vormt een geheel met de nr. 17 + natuurstenen omlijsting van ramen en deur zichtbaar ~ cementering van later - zware dakkapel			
	19		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel - herbekleding met voorgezette tegels en imitatie breuksteen	4	+ reeks van kleine lage huisjes volgens de oude rooilijn, (vervolg van de reeks nrs. 5 tot 17.) + het is essentieel om in deze straat oog te hebben voor de kleinschaligheid (smalle percelen en laag gabariet) om op die manier de eenheid te bewaren.	
	21		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel - herbekleding met voorgezette tegels en imitatie breuksteen			
	23		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ grote garagepoort			
	25		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel - herbekleding met voorgezette tegels - vermenging van pvc en houten schrijnwerk			

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 16
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
KORTE VEST	27		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ overschilderde cementering			
	29		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + blindraam op middenas ~ gelijkvloerse verbouwd tot winkel			
	31		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel - herbekleding met voorgezette tegels en imitatie breuksteen			
	33		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + overschilderde bepleistering met imitatievoegen en plaquettes onder de ramen			
	10/12		herenhuis	E	4	+ typisch eclectische architectuur (1907) + opvallende combinatie van materialen (rode baksteen en witte in speklagen) ~ in het straatbeeld erg monumentaal	4	~ tussen de nr.12 en de kleine gekoppelde woningen nrs 14 en 16 is er weinig relatie + oude rooilijn is bewaard	

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 17
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
KORTE VEST	14		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen			+ deze 2 lijstgevels vormden vroeger 1 breedhuis van vier traveeën
	16		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen			
	20		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen overschilderd	4		+ deze 2 lijstgevels vormden vroeger 1 breedhuis van vijf traveeën met een centrale ingang
	22		woning	NC	5	+ lijstgevel + blindraam boven de deur ~ cementering met imitatievoegen			
SINT-KATHARINAVEST	3		arbeiderswoning	NC	4	+ gaaf bewaarde lijstgevel + overschilderde bepleistering met imitatievoegen en plaquettes ~ blindraam boven deur + schrijnwerk, nog oude kroonlijst - verwaarloosd	4		+ gekoppelde woningen die quasi identiek zijn. + moeten als één geheel worden benaderd + oude rooilijn bewaard

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 18
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
SINT-KATHARINAVEST	5		arbeiderswoning	NC	4	+ gaaf bewaarde lijstgevel + overschilderde bepleistering met imitatievoegen en plaquettes ~ blindraam boven deur + schrijnwerk, nog oude kroonlijst - verwaarloosd			
	11		arbeiderswoning	NC	5	+ gaaf bewaarde gevel + goede staat onderhoud	4	+ lange reeks van kleine arbeiderswoningen volgens oude rooilijn. ~ het is essentieel om oog te hebben voor de schaal en het gabariet van deze architectuur en die op elkaar te blijven afstemmen	
	13		arbeiderswoning	CE	5	+ gaaf bewaarde gevel + bescheiden maar nog authentieke geveldecoraties (tegels, sluitstenen) - pvc kroonlijst			
	15		arbeiderswoning	CE	5	+ gaaf bewaarde gevel + bescheiden maar nog authentieke geveldecoraties (tegels, sluitstenen) - pvc kroonlijst			
	17		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen - pvc kroonlijst			

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 19
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
SINT-KATHARINAVEST	19		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen - pvc kroonlijst - schrijnwerk vervangen, zonder indeling			
	21		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen - pvc kroonlijst - schrijnwerk vervangen, zonder indeling			
	23		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen , overschilderd - schrijnwerk vervangen, zonder indeling			
	25		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen , overschilderd ~ blindraam boven de deur			
	27		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen , overschilderd			

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 20
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
SINT-KATHARINAVEST	31		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + cementering met imitatievoegen overschilderd - alu-ramen en deur - venster op de gelijkvloerse verdieping verbreed	4		
	33		arbeiderswoning	NC	5	+ gaaf bewaarde lijstgevel + overschilderde cementering met imitatievoegen, plaquettes en sluitstenen			
	55		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel; vormt een geheel met de nr. 57 + gekoppelde deuren nrs. 55 & 57 + cementering met imitatievoegen	4	+ gekoppelde woningen op oude rooilijn - één van beide woningen is overschilderd, de relatie is daardoor verstoord	
	57		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel; vormt een geheel met de nr. 57 + gekoppelde deuren nrs. 55 & 57 + overschilderde cementering met imitatievoegen,			
	2		woning	NC / C	3	+ interessant gebouw met oude classicistische oorsprong (1768) maar vermoedelijk in de 19de eeuw gemoderniseerd naar een neoclassicistische stijl ~ de schaal wijkt af van de andere woningen in de straat, het is geen arbeiderswoning maar een breedhuis met drie bouwlagen	4		

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 21
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
SINT-KATHARINAVEST	4		arbeiderswoning	NC	4	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen en plaquettes - zware pvc-kroonlijst			
	16		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen en plaquettes - zware pvc-kroonlijst	4	+ reeks van goed op elkaar afgestemde arbeiderswoningen - door het wel of niet schilderen wordt die eenheid enigszins verstoord	
	18		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel ~ cementering met imitatievoegen - zware pvc-kroonlijst - vervanging schrijnwerk			
	20		woning	NC	5	+ lijstgevel ~ breder dan andere huizen in de straat ~ cementering met imitatievoegen en plaquettes ~ verbrede ramen op de gelijkvloerse verdieping			
	36		arbeiderswoning	NC	5	+ gaaf bewaarde lijstgevel + overschilderde cementering met imitatievoegen + originele kroonlijst	4		

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 22
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
SINT-KATHARINAVEST	38		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + overschilderde cementering met imitatievoegen + originele kroonlijst - vervanging van het schrijnwerk van ramen en deur			
	50		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + overschilderde cementering met imitatievoegen ~ aanpassingen van raam- en deuropening - alu-schrijnwerk	4		+ reeks van vrij eenvormige woningen ~ in dit gedeelte tellen de huizen een halve bouwlaag méér dan in de rest van de straat
	52		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + overschilderde cementering met imitatievoegen - alu-schrijnwerk			
	54		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + overschilderde cementering met imitatievoegen			
	56		arbeiderswoning	NC	5	+ lijstgevel + overschilderde cementering met imitatievoegen			

ZONE 2 : VESTEN					EVALUATIE				2 / 23
STRAATNAAM	NR.	FOTO	TYPE	STIJL (EN)	afzonderlijk		geheel		
					code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	code	(~) neutraal, (+) positief, (-) storend,	
VESTINGSTRAAT	13		woning	E	4	+ gaaf bewaarde en fraaie eclectische gevel + versiering tandlijst in baksteen, blauwe steen rond ramen en deur			